

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٩٨ ■ الاثنين ٢١ أغسطس ٢٠٠٦م ■ ٢٧ رجب ١٤٢٧هـ ■



■ أحلام الأندية القطرية تتجدّد في كأس الشيخ جاسم

■ الحكم الأجنبي في الملاعب العربية . . بين القبول والرفض

■ نيستا : أنا والصحافة في خصام دائم!

تينوريو : وداعاً قطر !!



آلية جديدة لاحتراف اللاعبين السعوديين



مشاكل جوزيه أكثر من بطولاته



كأس الكؤوس الأردنية . . لمن ؟

السد مرشح لخطف البطاقة الأولى

استاد الدوحة

معسكر خليجي للأهلي البحريني

استاد الدوحة

عيون العسكري المغربي على اللقب الإفريقي

استاد الدوحة

سيد عدنان مُصر على رفض الخور!

استاد الدوحة

«التانغو» في مواجهة الساميا بثوب جديد

ضربة البداية

بين مؤيد ومعارض!

ليست هذه هي المرة الأولى التي تتصدى فيها «استاد الدوحة» لموضوع الحكم الأجنبي في الملاعب العربية ، ومكانته على الخارطة التحكيمية التي تتولى إدارة المسابقات المعتمدة لدى الاتحادات الوطنية العربية .

غير أن أهمية هذا المحور وانعكاساته المباشرة على مستقبل اللعبة ، جعل تناول الموضوع أمراً ضرورياً عبر الاستطلاع السريع الذي كشفت فيه «استاد الدوحة» أسباب التباين في وجهات النظر بين مؤيد ومعارض لوجود الحكم الأجنبي في الملاعب العربية .

ومن خلال جولة سريعة بين الآراء التي تناولت الموضوع سمعنا ثمة من هو متحمس لفتح الباب على مصراعيه أمام الحكم المحلي وجعله أداة التطور المستقبلي وعنوان الثقة القائمة بينه وبين الجمهور وعدم التردد في إسناد مهمة قيادة العديد من المباريات الجماهيرية ضمن ما يعرف بـ «ديربي» العواصم العربية التي تشهد لقاءات ساخنة لا يجرؤ على قيادتها إلا حكام من طراز عالمي .

وبموازاة هذا الرأي ، كان هناك من يدعو إلى جعل الحكم الأجنبي المقود المهم لعوامل نجاح المسابقات العربية واحتواء الحساسيات الكبيرة التي تطفو على سطح المباريات الجماهيرية وإبقاء الباب موصدا أمام الحكم المحلي وجعل دوره مقتصرا على الأدوار الهامشية واللقاءات غير المتكافئة التي تذوب فيها الضغوط الجماهيرية وتتلاشى إزاءها فورة الاحتجاج والانفعال من هذا القرار أو ذاك .

ويبقى القول إن خلاصة الاتجاهات التي كشفها الموضوع تدعونا لتأكيد الثقة بالحكم المواطن وتعزيز ثقته بنفسه وعدم التردد في إقامة دورات الصقل والتطوير له لجعله مؤهلا لمواكبة المسابقات العالمية حتى لا يبقى ضحية الآراء المتشائمة التي ترى بأنه مازال مثل «مغنية الحي التي لا تطرب»!

استاد الدوحة

المستشار القانوني : تسجيل اللاعب في مصر خطأ

النعيمي : رفع موضوع زيكا والمرخية للفيفا

● **الدوحة ـ استاد الدوحة**

رفع الاتحاد القطري لكرة القدم موضوع اللاعب العاجي زيكا لاعب المرخية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» أمس لضمان حقوق المرخية واستعادة اللاعب بالإضافة إلى تعويض مالي.

وأشار علي النعيمي إلى أن للمرخية الحق في ذلك وكسب الموضوع لأن اللاعب مثله ثلاثة مواسم وله عقد معه حتى عام ٢٠٠٨ وأشار إلى أن البطاقة الدولية للاعب الأصلية موجودة في اتحاد الكرة ومرسلة من الاتحاد العاجي.. أما إذا كانت هناك بطاقة أخرى فهذا كلام آخر وأن الفيفا هو الذي سيكون الحكم في هذا الموضوع.

وأشار النعيمي إلى أن المستشار القانوني لاتحاد الكرة «الإيطالي أتوري» يرى أن اللاعب من حق المرخية وتسجيله في صفوف بتروجيت المصري خطأ.. وإذا كان الخطأ من النادي أو اللاعب أو الاتحاد العاجي أو المصري فهذا سيكون واضحا خلال المرحلة القادمة وأن للمرخية الحق في لاعبه.



ملعب قطر يحتضن مباريات الأسبوع الأول

● **الدوحة ـ استاد الدوحة**

تناقش لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري خلال لقاءات عقدتها أمس واليوم تحديد ملاعب مباريات دوري المحترفين الذي سينطلق في السابع من الشهر المقبل، وأن هناك الكثير من المقترحات قدمت ستناقش وبحسم موضوع الملاعب للمباريات وأن الأسبوع الأول ستجري مبارياته في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، ومن المرجح أن يعتمد هذا المقترح من قبل لجنة المسابقات التي يترأس اجتماعاتها سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات.. ومن المتوقع أن تحدد ملاعب المباريات في القسم الأول خلال اليومين القادمين.

رفض الحضور والانضمام للخور

سيد عدنان يخضع لأوامر المالكية

● **الدوحة ـ استاد الدوحة**

غيّر لاعب الخور البحريني محمد سيد عدنان رأيه في اللحظات الأخيرة بعد أن كان مقررا أن يصل إلى الدوحة أمس واستلام مستحقاته المتبقية وذلك استجابة لرغبة ناديه المالكية الذي سبق وأن أعرب عن رغبته في حل الموضوع وديا.. ومع اقتراب الموضوع من الحل واستلام اللاعب لمستحقاته غير النادي رأيه ومن بعده اللاعب عدنان الذي سبق وأن أشار إلى رغبته لإكمال عقده الذي يمتد للموسم القادم مع الخور.. وأن الخور من جهته متمسك بلاعبه الذي يربطه معه عقد وإذا ما تطورت الأمور فسوف ترفع القضية إلى أروقة الفيفا .

الجندي يقود رديف أم صلال

● **الدوحة ـ «استاد الدوحة»**

علمت «استاد الدوحة» بأن المدرب المصري فتحي الجندي سيقود فريق رديف أم صلال في الموسم الجديد وأن إدارة النادي بقيادة سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني قد تعاقدت معه ليعود للنادي مجددا حيث سبق وأن قاد فريق شباب أم صلال الموسم قبل الماضي قبل أن تتعاقد معه إدارة السيلية لقيادة فريق الشباب السيلاوي الموسم الماضي.

هذا وتعاقدت إدارة أم صلال مع المدرب المصري مدحت عز الدين لقيادة الناشئين.

منتخب ليبيا إلى اليمن

● **طرابلس ـ استاد الدوحة**

تطير اليوم الاثنين بعثة المنتخب الليبي الاول لكرة القدم الى اليمن لاقامة معسكر تدريبي يستمر حتى يوم ٢٩ من اغسطس الجاري وذلك فى اطار الاستعدادات الليبية لمواجهة منتخب اثيوبيا في مباراة الذهاب ضمن تصفيات افريقيا المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية بغانا ٢٠٠٨ وهو اللقاء الذي يقام في أديس ابابا يوم الثاني من شهر سبتمبر المقبل.



الأندية العربية جهزت قوائمها لدوري الأبطال

● **جدة ـ استاد الدوحة**

أعلنت الأمانة العامة بالاتحاد العربي لكرة القدم ان موعد تقديم الأندية العربية المشاركة في النسخة الرابعة لدوري أبطال العرب لقوائم لاعبيها انتهت يوم أمس.

وقالت مصادر الأمانة العامة ان الأخيرة طلبت من الفرق سرعة تسجيل اللاعبين خوفا من العقوبات التي تنص عليها اللائحة، حيث تنص المادة الثالثة من لائحة بطولة دوري أبطال العرب للعام ٢٠٠٦/٢٠٠٧ على أن تقوم الأمانة بإصدار بطاقات اللاعبين والإداريين لكل فريق، وفي حالة عدم وصول الوثائق المطلوبة كاملة في الموعد الذي يحدده الاتحاد فإنه يسمح للنادي بتقديمها في فترة لا تتجاوز أسبوعين من الموعد وفي هذه الحالة يتحمل النادي غرامة قدرها ٢٠٠ دولار أمريكي عن كل لاعب يتم تسجيله.

وفي حالة تأخر إرسال أسماء اللاعبين الآخرين إلى ما بعد هذا التاريخ وحتى أسبوع من قبل بدء مباريات البطولة يتم تسجيل اللاعبين مع دفع غرامة مالية قدرها ٤٠٠ دولار أمريكي عن كل لاعب وفي هذه الحالة لا يمكن لهذا اللاعب أو لهؤلاء اللاعبين اللعب في مباراتي الذهاب والإياب في الدور الأول.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : +9744476270 - +9744476293 ■ فاكس : +9744474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل. ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

تينوريو يعلن رغبته في الرحيل ويؤكد لـ «استاد الدوحة»:

قبلت عرضاً من رين الفرنسي وأنتظر موافقة السد

● **الدوحة–استاد الدوحة**

كشف كارلوس تينوريو نجم فريق السد القطري لـ "استاد الدوحة" عن تلقيه عرضا للانتقال إلى صفوف نادي رين الفرنسي، وقال: " جلس معي شخص ذو صلة بنادي رين قبل أيام وسألني عن رأيي بالانتقال للعب في فرنسا، مشيرا إلى أن رين مهتم بضمي لارتداء قميصه في الموسم المقبل، فوافقت فورا، ولكني طلبت منه أن يحصل على موافقة نادي السد الذي يمتلك شهادة انتقالي الدولية". وأكد تينوريو أن العرض الآن على طاولة السد وأن هذا الشخص يفاوض إدارة النادي، وأنا أنتظر منه النتيجة بصبر نافد.. وكشف تينوريو لنا أنه سيطلب من النادي الموافقة على هذا العرض الذي اعتبره فرصة ذهبية ولا يجب أن يفوتها «لأنني طالما حلمت أن ألعب في أوروبا».

وزاد: "أعتقد أنني حققت مع السد ما كنت أسعى لأجله، وجنيت معهم ألقابا عدة، وحاليا أرغب بالرحيل والبحث عن خطوة أخرى أكثر تطورا وشهرة".

ولم ينس تينوريو أن يؤكد في الوقت نفسه على حبه لنادي السد، وعلى أنه يحترم التزامه معه، وأن مغادرته لأي جهة أخرى لن تكون إلا بموافقة الزعيم، غير أنه أعرب عن أمله بحصوله على هذه الموافقة لتحقيق رغبته في المغادرة نحو تحد جديد.

■ **جهاد عدلة**

القاضي : اللعب للريان سيطور مستواي

● **الرياض ـ استاد الدوحة**

أخيراً وافقت إدارة النادي الاهلي السعودي بصفة نهائية على احتراف مدافعها نايف القاضي في صفوف الريان القطري مقابل ٣٠٠ ألف دولار ولمدة سنة على سبيل الإعارة شريطة خضوعه للكشف الطبي ووصول الموافقة الخطية من الاتحاد السعودي لكرة القدم. وكان عبدالله البلوشي نائب رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي قد التقى مع مندوب الريان محمد بخيت المري من أجل وضع اللمسات النهائية على الصفقة.

وقال القاضي في تصريح صحفي إنه تم الاتفاق بين إدارتي الناديين (الأهلي والريان) على كافة تفاصيل العقد، مبديا رضاه التام عنها وقناعته بخوض التجربة، مؤكدا أنه يبحث عن فوائد التجربة وليس عن العائد المادي منها.

واعتبر القاضي أن اللعب في الدوري القطري الذي يضم عددا كبيرا من المحترفين المعروفين سيدعم مشواره الكروي مستقبلا الى جانب انعكاساته الإيجابية على مستواه، مقدما شكره لإدارة ناديه التي سهلت التفاوض مع النادي القطري ومنحته فرصة اللعب خارج السعودية.

من جانبه قال مدير الكرة بالنادي الأهلي وجدي الطويل إنهم تثمينا لجهود القاضي مع الفريق لم يسعوا لعرقلة الصفقة، متوقعا بروزا لافتا للاعب في الدوري القطري.



البلوشي يحكم مباريات دورة الألعاب الآسيوية

● **الدوحة ـ استاد الدوحة**

علمت «استاد الدوحة» أن الحكم الدولي عبدالله البلوشي رشح من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لإدارة مباريات دورة الألعاب الآسيوية التي تقام في الدوحة مطلع ديسمبر القادم، ويأتي اختيار البلوشي بعد المستوى الطيب الذي ظهر به خلال مشاركاته الخارجية والداخلية..من جهة أخرى يغادر اليوم إلى القاهرة للمشاركة في دورة الصقل كل من الدوليين عبدالله البلوشي وعبدالرحمن عبدو والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم لمدة يومين «٢٣، ٢٤» الجاري.. وسوف يغادر بعدها البلوشي وعبدو إلى الرياض للمشاركة في إدارة مباريات بطولة الأندية الخليجية مع المساعد الدولي محمد النعمة.

لاعب فلسطيني ينضم رسميا لنادي تشرين السوري

فلسطين : حمادة حمادة

وقع المهاجم الفلسطيني علي نصار رسميا على عقد انتقاله لنادي تشرين السوري قادما من مواطنه نادي الجيش المركزي، وذلك بعد عدة مصاعب اعترضت طريق إتمام الصفقة.

وبحسب صحيفة "الثورة" السورية فإن عقد نصار يسري لمدة موسم واحد قابل للتجديد، دون الإشارة إلى القيمة المالية للصفقة.

وكان نصار قد خضع خلال العشرة أيام الأخيرة لفترة تجريب انضم خلالها لمعسكر الفريق التدريبي استعدادا للموسم المقبل، حيث لفت أنظار الجهاز الفني المشرف على الفريق مما أدى إلى المسارعة بالتعاقد معه.

وبحسب الصحيفة فإن أحد رجال الأعمال السوريين تكفل بالصفقة بمساعدة رئيس النادي عدنان دالي.

وبانضمام نصار إلى تشرين يكون هو اللاعب الثالث الذي يتعاقد معه الفريق هذا الموسم بعد سليمان يوسف وشادي ظرطيط.

جوهر علي لايستحق «المنزل» المكرمة

محسن مصبح : الشارقة لم يهدد لاعبيه بسحب بيوتهم

● **الدوحة–الشارقة :**

أكد محسن مصبح عضو مجلس إدارة نادي الشارقة الإماراتي المشرف على الفريق الأول عدم صحة ماأثير حول قيام النادي بسحب المنزل الخاص بالحارس جوهر علي.

وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة»: القضية تعود الى أن معظم لاعبي الشارقة حاصلون على منازل كمكرمة من صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة ومن غير المعقول أن يقوم النادي بسحبها أو تمليكها لأي شخص.

كل ما في الأمر ان هنالك نظاما في المجلس البلدي في إمارة الشارقة الذي يشرف على البيوت يقضي بسحب البيت من صاحبه مالم يقم بالإقامة فيه.

وأستغرب مايثيره جوهر علي رغم انه على علم بأن الحصول على منزل لايحق سوى للاعبين المتزوجين فقط.. واللاعب حتى هذه اللحظة غير متزوج، وهو يعلم جيدا انني شخصيا بذلت كل مابوسعي من أجل حصوله على المنزل تقديرا لظروفه الصعبة التي اشار اليها سابقا.

أما بخصوص إبعاده عن الفريق هذا الموسم فيعود الى تغيبه عن الفريق المباريات الأخيرة في الموسم الماضي وبالتالي عدم حاجة الفريق الى لاعب غير ملتزم.

ونفى محسن مصبح ان يكون الشارقة قد اتبع سياسة نادي الشعب الإماراتي عندما حاول سحب البيت من لاعبه راشد عبدالرحمن.. وقال: تلك قضية أخرى والشارقة ناد تربوي قبل أن يكون رياضيا يركز على تعويد ابنائه على المبادىء والأخلاق الرياضية.

بلاتر يعد بمونديال إفريقي غير مسبوق



أعلن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا انه يعمل من الآن لانجاح مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ وفي افضل صورة وانه سيعقد اجتماعا خلال ايام فى برلين يدعو له كل المدربين الذين وصلوا الى مونديال ألمانيا الأخير وذلك لتقييم المونديال ولبحث سبل التطور في المونديال المقبل الذى اكد انه سيكون مختلفا فى كل شيء لانه يحمل طابعا افريقيا غير مسبوق فى عالم المونديال.

وأعلن بلاتر انه يفكر في انشاء اندية احترافية فى افريقيا للحد من هروب المواهب الإفريقية الى الخارج وحتى تنافس البطولات الافريقية نظيرتها الاوروبية واللاتينية.

القادسية يستعد لاعتزال مبارك

● **الكويت ـ استاد الدوحة**

وجه نادي القادسية الكويتي دعوة لنادي الأهلي المصري للمشاركة في مهرجان اعتزال وتكريم نجم القادسية والكويت جمال مبارك والمقرر إقامته مطلع العام المقبل .

ورحب الأهلي بالدعوة وطالب إدارة القادسية بإرسال خطاب رسمي قبل اتخاذ القرار النهائي من قبل الجهاز الفني خاصة أن هناك دعوة أخرى تلقاها الفريق من الجهراء الكويتي أيضاً . وفي حالة موافقة إدارة النادي على دعوة القادسية بعد الموافقة على دعوة الجهراء سيحاول التنسيق ليقوم الفريق برحلة واحدة إلى الكويت ولعب المباراتين خلال أسبوع واحد .

هولندا تسعى لتجنيس بوصوفة

● **الرباط ـ استاد الدوحة**

بعد ان شارك اللاعب المغربي الاصل خالد بلحروز فى صفوف الفريق الهولندي في مونديال المانيا الاخير ، اعلن المدرب فان باستن عن اهتمامه باللاعب المغربي مبارك بوصوفة وذلك تمهيدا لضمه للمنتخب الهولندي ومن اجل ذلك اعلن المدرب انه سيتابع مباريات اندرلخت البلجيكى الذي يلعب له بوصوفة وبالفعل تابع المدرب مباراة اندرلخت وفريق ويسترلو بالدوري البلجيكي الاسبوع الماضى وصرح بالقول ان اللاعب يحمل الجنسيتين المغربية والهولندية وانه لا توجد مشاكل بخصوص انضمامه لمنتخب هولندا طالما انه لم يشارك في اي مباراة مع منتخب المغرب .



تشكيلة جديدة للأرجنتين في مواجهة البرازيل

● بوينس ايرس (أ ف ب) :
اعلن مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم الفيو بازيلي (٦٢ عاما) التشكيلة التي ستواجه البرازيل في مباراة دولية ودية في الثالث من سبتمبر المقبل على "استاد الامارات" في لندن.

وكان بازيلي خلف خوسيه بيكرمان الذي استقال من منصبه عقب المونديال الذي خرجت منه الأرجنتين من الدور ربع النهائي بخسارتها امام المانيا بركلات الترجيح.

واعتمد بازيلي في خط الهجوم على كارلوس تيفيز وليونيل ميسي ولم يستدع خافيير سافيولا (برشلونة الاسباني) وهرنان كريسبو (انتر ميلان الايطالي).

كما استبعد بازيلي عددا آخر من النجوم الذين شاركوا في نهائيات مونديال المانيا منهم خوان بابلو سورين وروبرتو ايالا وغابريال هاينتسه وبابلو ايمار وايستيبان كامبياسو مفسحا المجال امام لاعبين آخرين.

واللاعبون هم:

- للمرمى: ليوناردو فرانكو (اتلتيكو مدريد الاسباني) وروبرتو ابوندانزييري (غيتافي الاسباني).
- للدفاع: غابرييل ميليتو (سرقسطة الاسباني) وفابريسيو كولوتشيني (ديبورتيفو كورونا الاسباني) وفابريسيو فوينتيس (اطلس المكسيكي) وكليمينتي رودريغيز (سبارتاك موسكو الروسي) وبابلو زاباليتا (اسبانيول الاسباني) ووالتر صامويل (انتر ميلان الايطالي) وهوغو ايبارا (بوكا جونيورز).
- للوسط: ماكسيميليانو رودريغيز (اتلتيكو مدريد الاسباني) وخوان رومان ريكيلمي ولياندرو سوموزا (فياريال) خافير ماسكيرانو (كورينثيانز البرازيلي) ودانيال بيلوس (سانت اتيان الفرنسي) وفيديريكو اينسوا (بوروسيا مونشنغلادباخ الالماني) ولويز غونزاليز (بورتو البرتغالي).
- للهجوم: ليونيل ميسي (برشلونة الاسباني) وكارلوس تيفيز (كورينثيانز البرازيلي) وسيرجيو اغويرو (اتلتيكو مدريد) وسيزار دلغادو (كروز أزول المكسيكي).



من يتوّج بطلاً لكأس الكؤوس ..

الفيصلي العريق أم شباب الأردن الفتى ؟

■ عمان ـ أحمد الزعبي

يلتقي مساء اليوم الاثنين على استاد عمان الدولي فريقا الفيصلي وشباب الأردن في المباراة النهائية لبطولة كأس الكؤوس الرابعة والعشرين لكرة القدم وسط اهتمام جماهيري وإعلامي كبيرين.

ومسابقة كأس الكؤوس انطلقت لأول مرة في العام ١٩٨١ كفاتحة خير لموسم كرة القدم في الأردن، وهي عبارة عن مباراة واحدة تجمع ما بين بطل الدوري وبطل الكأس أو وصيفه في حالة كان البطل هو ذات الفريق.

وبقراءة مختصرة لتاريخ البطولة فإن المنافسة على لقبها منذ ربع قرن انحصرت فقط بين خمسة فرق، حيث نجح فريق الفيصلي أعرق وأكبر الأندية الأردنية في الفوز باللقب ١٢ مرة أعوام «٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤»، فيما فاز الوحدات باللقب سبع مرات أعوام «٨٩، ٩٢، ٩٧، ٩٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٥»، وتمكن فريق الرمثا من الفوز باللقب مرتين «٨٣، ١٩٩٠» وظفر كل من فريقي الحسين عام ٢٠٠٣ والجزيرة عام ١٩٨٥ مرة واحدة.

الأزمات المالية تهدد الصفاقسي

● تونس ـ استاد الدوحة

بخلاف النتائج الجيدة التى يحققها فريق صفاقسي التونسي في دوري الابطال الافريقي نجد ان المشاكل تدب في صفوف الفريق بسبب الازمات المالية حيث ان اغلب اللاعبين لم يحصلوا على حقوقهم المادية وهو ما اثار تذمر بعضهم، ومن جانبها اتجهت الادارة الى المدرب مراد محجوب للسيطرة على اللاعبين لما يتمتع به من احترام كبير لديهم خاصة وان المرحلة المقبلة تعتبر الاهم في مشوار الفريق حيث تحقيق الحلم الكبير بالفوز بدوري الابطال الافريقي الذى يتصدر الفريق مجموعته الاولى فى دور الثمانية وعلى حساب حامل اللقب الاهلي المصري.

شحات الإسماعيلي مطلوب للتحقيق

● القاهرة ـ استاد الدوحة

قرر نادي الاسماعيلي ايقاف لاعبه عبدالله الشحات وذلك اثر مشاجرة قام بها فى احد الاندية الاجتماعية اعتدى خلالها بالضرب على احد الموظفين واصابه بجروح طفيفة نقل على إثرها الى المستشفى وانطلق اللاعب هاربا الا ان المعتدى عليه تعرف على اللاعب وقام بتحرير محضر ضده فأرسلت نيابة الاسماعيلية في طلبه، ومن جانبه قرر صبري المنياوى مدير الكرة بالاسماعيلي ايقاف اللاعب لحين التحقق من الأمر مؤكدا ان المبادئ لا تتجزأ وان ادارة النادي لا تقبل بمثل هذه الأمور.

الفيفا يحذر الاتحاد التونسي

● تونس ـ استاد الدوحة

في مفاجأة غير متوقعة أرسل الفيفا الى الاتحاد التونسي لكرة القدم ما يفيد بعدم اعترافه بالرئيس الجديد للاتحاد (ليبض) والذي جرى تعيينه منذ نحو عشرة ايام خليفة للرئيس السابق حمودة بن عمار على اساس ان ذلك تم بالتعيين وليس الانتخاب وطالبوا الاتحاد التونسي باعادة الانتخابات مرة اخرى فى مدة لا تتعدى الستة اشهر والا تعرضوا للعقوبة، وكان وزير الرياضة التونسي عبدالله الكعبي قد عين نحو ستة اشخاص في الاتحاد مقابل انتخاب عشرة آخرين وهو الامر الذى سمح لليبض بالفوز برئاسة الاتحاد.

حمدان حمد مدربا لناشئي الشمال

● الدوحة ـ استاد الدوحة

تسلم الكابتن حمدان حمد مهمته الجديدة، حيث تعاقدت معه الإدارة الشمالية من جديد لقيادة فريق الناشئين، وبذلك عاد حمدان حمد إلى ناديه الذي استهل حياته التدريبية به حيث سبق له وأن قاد فريق الشباب بالنادي قبل أن يعمل مساعدا لمدرب الفريق الأول.

وكان حمدان حمد قد انتقل من الشمال لقيادة فريق الشعلة «مسيمير حاليا» وقاد فريق شباب النادي وكذلك الفريق الأول وحقق معه المركز الثالث بدوري الدرجة الثانية وبعد أكثر من ٥ مواسم بنادي مسيمير قاد فريق شباب نادي أم صلال الموسم الماضي، وهو مكسب للشمال ولناشئيه.

طنطا المصري يعود إلى ملعبه



● القاهرة (رويترز) :

قال الاتحاد المصري لكرة القدم امس انه تلقى موافقة من الجهات الامنية على اقامة مباريات فريق طنطا على ملعبه بعد أن هدد الفريق بالانسحاب من الدوري المصري لكرة القدم.وقال محمد على محمود مدير لجنة المسابقات بالاتحاد ان مباراة طنطا مع غزل المحلة المقرر اقامتها اليوم الاثنين ستقام على ملعب طنطا بعد وصول موافقة أمنية بذلك.وأضاف محمود لرويترز "ستقام جميع مباريات طنطا على ملعبه باستثناء مبارياته مع الاهلي والزمالك والاسماعيلي والمصري والاتحاد السكندري."

كان مجلس ادارة طنطا أصدر بيانا يوم السبت الماضي هدد فيه بالانسحاب من مسابقة الدوري المصري اذا ما أصر مجلس ادارة اتحاد الكرة على نقل مباراة فريقه مع غزل المحلة الى استاد المنصورة.

ويحتل فريق طنطا المركز الاخير في مسابقة الدوري بدون رصيد من النقاط بعد أن تلقى هزيمتين من الاهلي والمصري في أول أسبوعين.

٣ تعادلات لفرق الصدارة في بلجيكا

● بروكسل (أ ف ب) :
شهد افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري البلجيكي لكرة القدم ٣ تعادلات بين فرق الصدارة .

وتعادل غنك المتصدر مع ستاندار لياج بهدف لبوسنياك (٣١) مقابل هدف ليوفانوفيتش (٣٤) ، وموسكرون مع رولرز بهدفين لكوسوفيتش (١٩ و٢٣) مقابل هدفين للمالكي (٥٥ و٩٠) ، وكلوب بروكسل مع سان ترون بهدفين لكالوكيلا (٢٢) وغوريوس (٥٣) مقابل هدفين لهوت (١٩ و٥٥) .

وفاز كلوب بروج على بيفيرين بهدفين نظيفين لفيرمان (٣٨) ووداردن (٧٢) ، وشارلروا على سيركل بروج بهدفين لكير (١٨) وثيرو (٣٦) مقابل هدف لسميت (٥١) ، وتسولته على ليبرس بهدفين لميرت (٤) ووداتي (٤٨) مقابل هدف لبيترز (٣٦) ، وانفير على مونس بهدفين للولو (٥٢ و٨٩) مقابل هدف لدالما (٨١) .

الكمار يفتتح الموسم الهولندي بفوز ساحق على بريدا ٨-١

● لاهاي (أ ف ب) :
افتتح الكمار وصيف البطل موسمه الجديد بفوز ساحق على ضيفه بريدا ٨-١ في المرحلة الاولى من الدوري الهولندي لكرة القدم .

وسجل داني كوفرمانس (٣٣ و٧١) والبولندي سيمون تشيومر (٤٠ و٥٦ و٨٠) ويوريس ماتييسن (٥٤) وستيين شارس (٥٨) وتيم دي كلير (٦٤) اهداف الكمار ، وروني ستام (٤٦) هدف بريدا .

وفاز هيرينفين على مضيفه دن هاغ بثلاثة اهداف لبول بوزفلت (٤٢) واوغور يلديريم (٨٢) وافونسو الفيش (٩٠) مقابل هدفين لالكسندر رانكوفيتش (٤٠) ورونيلدو تونينيو (٥٨ من ركلة جزاء) .

وتغلب ايضا فيللم تيلبورغ على اوتريخت بهدفين لمنير الحمداوي (٢٣ من ركلة جزاء) وايفان ريدان (٨٢) مقابل هدف لمارك انطوان فورتون (٢) ، في حين خسر سبارتا روتردام امام فيتيس ارنهم بهدف لداني شينكل (٧٤) مقابل هدفين لدانكو لازوفيتش (٢) وورود كنول (٣٢ من ركلة جزاء) ، والعائد الى الدرجة الاولى اكسلسيور روتردام امام رودا كيركراده بهدف يتيم لكريستيان غيان (٩ خطأ في مرمى فريقه) .

كأس الشيخ جاسم

بطولة لا تعرف الأندية القطرية معناها

لم تتعرف الأندية القطرية بعد على المعنى الحقيقي لبطولة الشيخ جاسم التي تقام مع بداية كل موسم على أمل تهيئة الفرق لمنافسات الدوري العام بفئتيه الأولى والثانية.

ويتسابق البعض في تهميش المسابقة واعتبارها ضمن البدائل وليس الأولويات التي يفترض ان يتم التركيز عليها والاستفادة من الفرصة المتاحة لتجهيز اللاعبين بما يتناسب وأجواء المناخ المحلي الذي يختلف بكل تفاصيله عن المستوى الذي عاشته الأندية خلال معسكراتها الأوروبية.

وفي الوقت الذي تبحث فيه الأندية العربية أو حتى الخليجية لبطولات مشابهة بعد العودة من المعسكرات الخارجية في محاولة للوصول الى أفضل مستويات للجاهزية والحضور البدني والتكتيكي قدمت مجموعة من الأندية القطرية مؤشرات سلبية لتجاهلها الواضح الظهور في تلك المنافسات واعتبارها من المحطات التي تشبع طموحاتها.

قبل فترة وجيزة كان أحد المسؤولين في أحد أندية المقدمة يتحدث عن عدم رغبة فريقه في المشاركة في البطولة معزيا اسباب ذلك الى عدم امتلاك فريقه للنفس الطويل خلال الموسم.

وقال: لا نرغب في المشاركة في البطولة لأنها تشتت تركيزنا عن البطولات الأخرى، دائما مانصل الى مراحلها الأخيرة لكن بدون فائدة.

المشكلة الأكبر هي ان المسؤول في ذلك النادي نسي أن السد الذي فاز باللقب ١١ مرة هو الذي يقف على زعامة الأندية القطرية وأن ناديه الذي لم يفز بلقب بطولة الشيخ جاسم أصبح بعيدا كل البعد عن تاريخ البطولات القطرية.

إن تجاهل البعض من الأندية القطرية للظهور القوي في البطولة لابد وان يقود المسؤولين عن الكرة القطرية على الاقتناع بعدم الجدوى في استمرارها وبالتالي خسارة الأندية لفرصة ثمينة لن تعرف معناها الا في الوقت الضائع.

ظروف طارئة

قد يكون لناديي العربي وقطر عذرهما في عدم الظهور القوي في البطولة بسبب مشاركتهما في بطولة مجلس التعاون للأندية وامتلاك الناديين لفرصة اخرى للإعداد القوي قبل انطلاق منافسات دوري المحترفين، لكن البقية لاعذر لهم في تجسيد ظهور أكثر تميزا بإستثناء الأهلي الذي غادر متأخرا الى المعسكر الخارجي وترك رديفه للمشاركة.

ليست للصغار

يعتقد البعض ان البطولة تعتبر فرصة ثمينة لأندية الدرجة الثانية للاستفادة من الإحتكاك القوي مع فرق الدرجة الأولى الا ان الواقع يؤكد شيئا آخر خاصة وان اندية الأولى العائدة من المعسكرات تكون في حاجة ماسة الى تدرج في المباريات التجريبية والتعود على المناخ المحلي وتأثيراته على الفريق بشكل عام.

ويعتبر نادي الشباب الذي تغير اسمه حاليا الى معيذر النادي الوحيد من أندية الثانية الذي حصل على البطولة، عدا ذلك لم يدرج اسم اي ناد آخر حتى في خانة الوصيف، الأمر الذي يؤكد ان البطولة يفترض ان تكون ألقابها للكبار.

وفي استثناء آخر يعتبر الأهلي هو النادي الوحيد من أندية الدرجة الأولى الذي لم يفز بالبطولة.

الأكثر مشاركة

منذ الموسم ٩٩/٢٠٠٠ ومشاركات الأندية لم تقل عن ١٦ فريقا الممثلة لفرق الدرجتين الأولى والثانية، ويعتبر ذلك من المؤشرات الإيجابية عكس البطولات التي سبقت ذلك الموسم حيث اقتصرت المشاركة فيها على ٨ و٩ أندية فقط.

ويتوقع أن تظهر البطولة الحالية بنصاب مكتمل من الأندية بعد أن اعتمدت لجنة المسابقات الجدول وقسمت الأندية الى ٤ مجموعات.

■ جمال القاسمي



	الموسم الرياضي	البطل	الوصيف
١	١٩٧٨/٧٧	السد	الريان
٢	١٩٧٩/٧٨	السد	الاستقلال
٣	١٩٨٠/٧٩	السد	الأهلي
٤	١٩٨١/٨٠	العربي	الأهلي
٥	١٩٨٢/٨١	السد	العربي
٦	١٩٨٣/٨٢	العربي	السد
٧	١٩٨٤/٨٣	قطر	التعاون
٨	١٩٨٥/٨٤	قطر	السد
٩	١٩٨٦/٨٥	السد	الريان

	الموسم الرياضي	البطل	الوصيف
١٠	١٩٨٧/٨٦	السد	—
١١	١٩٨٨/٨٧	قطر	الوكرة
١٢	١٩٨٩/٨٨	السد	الريان
١٣	١٩٩٠/٨٩	الوكرة	الريان
١٤	١٩٩١/٩٠	السد	الريان
١٥	١٩٩٢/٩١	الوكرة	—
١٦	١٩٩٣/٩٢	الريان	الأهلي
١٧	١٩٩٤/٩٣	—	—
١٨	١٩٩٥/٩٤	العربي	التعاون «الخور»
١٩	١٩٩٦/٩٥	قطر	التعاون «الخور»

	الموسم الرياضي	البطل	الوصيف
٢٠	١٩٩٧/٩٦	الشمال	السد
٢١	١٩٩٨/٩٧	السد	الشمال
٢٢	١٩٩٩/٩٨	الوكرة	الأهلي
٢٣	٢٠٠٠/٩٩	السد	التعاون
٢٤	٢٠٠١/٢٠٠٠	الريان	الخور
٢٥	٢٠٠٢/٢٠٠١	السد	العربي
٢٦	٢٠٠٣/٢٠٠٢	الخور	قطر
٢٧	٢٠٠٤/٢٠٠٣	الشباب «معيذر»	الوكرة
٢٨	٢٠٠٥/٢٠٠٤	الغرافة	الأهلي



المجموعة 1

السد مرشّح لخطف البطاقة الأولى

■ محمود الفضلي

تقول المؤشرات النظرية الاولية ان السد هو الاقرب لخطف بطاقة العبور الوحيدة الى الدور الثاني من كأس الشيخ جاسم التنشيطية ، وذلك اذا ما قورنت موازين القوى مع باقي الخصوم ، الوكرة والشمال ومعيذر ، قياسا بالإعداد والمستوى الفني العام . . ولكن هي مجرد مؤشرات نظرية ، ذلك ان هناك امرا آخر سيحدد ملامح تلك المنافسة ، وهو شكل الفرق ونوعية العناصر التي ستختارها الاجهزة الفنية للأندية لتمثيل فريقها في البطولة التي يبدو ان الجميع لم ولن يعيرها اهتماما كذاك الذي تعيره الى كل البطولات المحلية الاخرى ، على اعتبار ان البطولة ليست اكثر من مسابقة تنشيطية يُستهل بها منافسات الموسم .

فالسد ربما وفق ما يرشح من داخل اروقته ان نية مدربه جورج فوساتي تتجه الى الزج بالفريق الرديف ، وكذلك الحال بالنسبة للشمال ، اما الوكرة فيبدو ان مدربه سيدفع بكل اوراقه الاساسية في الفريق الأول املا في تعويض ما فاته من اعداد ، على خلفية عدم الرضا الواضح على ادارة النادي عن المعسكر بشكل عام سواء بالملاعب او المباريات ، وعدم قدرة الادارة على انجاز التعاقدات واكمال عقد الفريق قبيل السفر .

أما معيذر فقد يجد جهازه الفني في البطولة تحديا يثبت من خلاله قرب مستوى فريقه من مستويات فرق الاضواء ، الامر الذي سيشكل حافزا ودافعا للاعبين لبذل اقصى جهودهم لإثبات وجودهم ، ولعل الاندفاع المتوقع للاعبي معيذر ونظرائهم في فرق الدرجة الثانية ، يعد احد اسباب تخوف الفرق الكبيرة من الزج بفرقها الاولى تخوفا من الخشونة التي قد تُلحق الاذى باللاعبين ، عموما تلك المستجدات التي نسوقها قد تغيب المنطق ، فباب المنافسة لبلوغ الدور الثاني سيكون مفتوحا على مصراعيه .

السد .. تشكيلات متعددة وخيارات واسعة

ينعم الزعيم السداوي باستقرار قل نظيره في الاندية بعد ان احتفظ بالشكل العام الذي ظهر عليه في الموسم الماضي سواء على مستوى التشكيل والجهاز الفني، ناهيك عن الاستقرار الاداري الذي يعيشه الفريق منذ فترة ليست بالقصيرة، فبعد موسم ناجح بكل المقاييس توج فيه السد بطلا للدوري، وناور بشرف لمزاوجة اللقب بآخر لكن دون جدوى، وحاول جاهدا ان يذهب ابعد من دور المجموعات لمسابقة دوري ابطال آسيا لكن الحظ لم يحالفه فأبعدته فوارق الاهداف، بيد ان الاصرار يقدح من عيون لاعبيه هذا الموسم نحو وصول متكرر لمنصات التتويج سواء المحلية او القارية سيما وان السد سيكون احد ممثلي قطر في النسخة القادمة من دوري ابطال آسيا، فالفريق يملك مؤهلات ومقومات جمة لتحقيق مبتغاه، بدءا من المدرب جورج فوساتي الذي سيتسلم زمام الامور من الالف الى الياء هذا الموسم، خلافا للموسم الماضي الذي تولى فيه مهامه بعد مرور النصف او اكثر من منافسات الدوري، مرورا بمحترفيه ذوي الكعب العالي كالمونديالي الهداف كارلوس تينوريو، والمهاجم البرازيلي ايمرسون ومواطنه صانع الالعاب المهاري فليبي جروج، والكاميروني جان بول، بالإضافة الى النجمين العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع اللذين اثبتا حضورهما الفاعل مع الفريق في الموسم الماضي، فيما يضم السد كوكبة من النجوم المحليين من مختلف الاعمار، والذين يمثل اغلبهم المنتخب القطري اقرارا بمستواهم الفني المميز.

استعدادات السد للموسم بدأت في وقت مبكر عبر تجمع في الدوحة استمر عدة ايام قبل المغادرة الى المانيا حيث اقام السد هناك معسكرا تدريبيا بدءا من ١٧ الشهر الماضي في مدينتي فابلر ونورمبرغ خاض خلاله مباراتين الاولى امام فريق فيوخت، والاخرى امام فريق كرايسلهايم، ثم عاد الى الدوحة ليدخل في معسكر آخر في ماليزيا شارك خلاله ببطولة ماليزيا الودية وظفر بلقبها، وحمل ذاك المعسكر والبطولة العديد من التساؤلات سيما وان الفرق التي لعب معها الزعيم ضعيفة المستوى، الامر الذي يحجب الفائدة الفنية المرجوة.

عموما يرى المدرب جورج فوساتي ان ما تم من التحضيرات كافيا للفريق الاول كي يخوض غمار منافسات الدوري، فيما ستكون بطولة الشيخ جاسم والتي نحن بصددها الآن فرصة لإعداد شامل لباقي اللاعبين الذين لم تسنح لهم الفرصة للمشاركة في المعسكر، فيما يبدو ان فوساتي سيترك تلك المشاركة للرديف بشكل كامل، ذلك ان صفوف السد تعج باللاعبين في مختلف الفئات، وحتى الفريق الاول فقد تجد تشكيلات متعددة تضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المتقاربين فنيا وبدنيا، وتلك كانت احدى النقاط المهمة التي ساهمت بفوز الزعيم بالدوري، اذ لم يشك الفريق أبدا من غيابات واحتجابات من جراء وجود تلك القاعدة الواسعة.

الشمال يكتفي بمعسكر المجـــــــــر .. وكأس الشيخ جاسم للرديف

عتاب كبير يسجله ابراهيم السادة رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال على الإعلاميين بشكل عام، متسائلا عن السبب الذي يُقرن فيه الشمال دوما بمعادلة الهبوط بشكل يستبق الاحداث، فأي استفسار يوجه الى مسؤول بنادي الشمال الا وتضمن تلميحا عن شكل المنافسة على البقاء مع الوافد الجديد ام صلال، وهو ما يرفضه الرجل جملة وتفصيلا، مؤكداً ان فريقه ازداد بأسا وقوة هذا الموسم، سيما بعد المستجدات التي طرأت على الفريق بدءا من استقدام المدرب البرازيلي فرنانديز، والتعاقد مع العماني اسماعيل العجمي والبرازيلي كلاوديو، بالإضافة الى تجديد التعاقد مع العماني احمد حديد والهولندي رونالد دي بوير والبرازيلي ماركوني والمدافع جوزيه من الراس الاخضر.

الحقيقة اننا نسعد بأن يكون طموح الشمال احتلال موقع متقدم على سلم ترتيب الدوري، ويثلج صدورنا ان يصر الفريق الذي ما انفك يسبح ضد تيار الهبوط منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى، لأن في الامر عنوانا لمنافسات شرسة في قادم المنافسات، الامر الذي ينعكس ايجابا على الدوري بوجه الخصوص والكرة القطرية برمتها.

عموما السادة ينطلق من حديثه الواثق والمتضمن عبارات العتاب من ارضية صلبة متعلقة بشكل فريقه بحالته الجديدة التي ربما اختلفت عن الموسم الماضي بعض الشيء، سواء على مستوى بعض اللاعبين المحترفين والمحليين، بالإضافة الى الاستعدادات التي يراها السادة مثالية بدءا من معسكر بالمجر الذي دخله الفريق في العشرين من الشهر الماضي ولعب خلاله خمس مباريات وصفها السادة بالمفيدة جدا، واضافت الكثير الى اللاعبين سواء من النواحي البدنية او التكتيكية، وبالرغم من عدم اكتمال عقد المحترفين في المعسكر من جراء غياب كل من العمانيين حديد والعجمي المرتبطين بمباراة منتخب بلادهما مع المنتخب الباكستاني ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة المؤهلة الى النهائيات القارية، وكذلك عدم تمكن الهولندي رونالد دى بوير الانضمام للفريق ايضا.

وفي الوقت الذي كنا نتوقع فيه دخول بطولة الشيخ جاسم في حسابات فريق الشمال لمشاركة فاعلة بالفريق الاول للمنافسة على لقبها، او على الاقل لتحقيق مزيد من التجانس والتناغم بين توليفة الفريق قبيل الدخول في منافسات الدوري، لكن يبدو ان الامور تسير في اتجاه ان يتم الزج بالفريق الرديف، بالرغم من أن السادة ألمح الى الامر، عندما قال ان الامر متروك للمدرب وهو صاحب القرار، لكنه تمنى ان يشارك الرديف في البطولة، مشيرا الى ان معسكر المجر كان كافيا للفريق الاول كي يتأهب للدوري.

المعسكر التركي للوكرة لم يف بالغرض

كان قرارا جريئا ذاك الذي اتخذته ادارة الوكرة بإعادة هيكلة الفريق سواء على مستوى الادارة الفنية او المحترفين، ولعل القرار كان قد وُلد من رحم الظهور المتواضع للموج الازرق في النسخة السابقة من دوري المحترفين بعد ان قبع في مركز متأخر " الثامن " لم يلب طموح الادارة والجماهير، سيما وان الوكرة كان قد دون اسمه في السجل الذهبي للأبطال في موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١، ناهيك عن الخروج المبكر من كأس أمير البلاد المفدى، عقب ان كان طرفا في عرضها النهائي الموسم قبل الماضي.

وعليه فقد كان الاستحداث امرا مطلوبا، ربما يكون التغيير المتعلق بالجهاز الفني قد فُرض على الادارة الوكراوية، بعد ان اصر الدكتور حرمة الله على الرحيل الى الامارات حينها، بيد انه غير وجهته الى ام صلال بشكل مفاجئ، الامر الذي حدا بالإدارة الى البحث عن مدرب جديد فاهتدت الى الصربي محمد بازفيتش والذي يبدي مسؤولو النادي ارتياحا له ولما يقوم به من عمل.

لسنا لنعترض على ما اتخذته الادارة الوكراوية من قرارات، ولكن يبدو ان مسألة اعادة الهيكلة قد ارخت بظلالها سلبا على برنامج اعداد الفريق، فبالرغم من انتهاء المعسكر الاعدادي الذي دخله الفريق في تركيا منذ ٢٤ الشهر الماضي، الا ان الاستفادة من المعسكر في ايجاد تناغم وتجانس بين الفريق لم يتم بالشكل الذي اراده الجهاز الفني، فعقد المحترفين لم يكتمل بعد اذ لاتزال الادارة تفاوض بعضهم للتعاقد معهم، اما من تم التعاقد معهم فإن التحاقهم بالمعسكر كان متأخرا ايضا .عموما ما تم انجازه حتى الان هو التعاقد مع المهاجم الصربي ميتروفيتش، والعماني هاشم صالح بالرغم من ان هذا الاخير لم يخض المعسكر التدريبي، والليبي نادر الترهوني الذي التحق بالفريق في الايام الاخيرة من المعسكر، فيما يشير احمد الشيباني مدير الفريق الى ان المفاوضات مازالت قائمة مع لاعبين احدهما برازيلي والآخر ارجنتيني، ويناشد الشيباني الادارة الاستعجال في اتمام اجراءات التعاقد مع اللاعبين اذا كان مستواهما جيدا، حتى يتسنى للجهاز الفني العمل في ظل اكتمال صفوف الفريق.

وعن الجدوى الفنية للمعسكر اشار الشيباني الى ان المكان لم يكن تركيا في الاساس بيد ان تأخير الحصول على تأشيرات لإيطاليا او التشيك، ضيق الخيارات امام الادارة فاختارت المعسكر التركي الذي لم يلب الطموح على حد تعبير الشيباني، مشيرا الى ان الملاعب لم تكن جيدة، وحتى المباريات الاربع التي خاضها الفريق هناك لم تكن بالمستوى المطلوب، بل كان البحث عن مستويات اقوى.

الشيباني يمني النفس بأن يتم استغلال بطولة الشيخ جاسم نحو مزيد من التفاهم والتجانس بين اللاعبين، ثم الوقوف على مستوى الفريق بشكل عام، معتبرا ان اللعب بالفريق الرديف ربما يحجب امورا يحتاجها الفريق الاول قبيل بدء منافسات الدوري، مبينا انه ستتم دراسة الامر من قبل الجهازين الفني والاداري لتحديد هوية الفريق الذي سيشارك في البطولة، ولم يخف الشيباني تخوف الجهاز الفني من الاصابات التي قد تلحق باللاعبين، لكن وفي الوقت ذاته اشار الى ان الاصابات امر من الممكن حدوثه في اي وقت حتى في التدريبات، وبالتالي فإن مسألة التخوف منها ليس مبررا كافيا لحجب فائدة قد تعود على الفريق الاول من المشاركة في البطولة، خصوصا وأن كأس الشيخ جاسم ربما تحقق غايات لم تتحقق في المعسكر التدريبي.





المجموعة الثانية بكأس الشيخ جاسم تضم فريقين من اندية دوري المحترفين هما قطر والخور وفريقين من اندية الدرجة الثانية هما السيلية والشحانية ويمكن ان نطلق على هذه المجموعة صراع الاحلام والطموحات التي يسعى اليها ناديا دوري المحترفين قطر والخور في مقابل احلام اخرى تراود ناديي الدرجة الثانية السيلية والشحانية والتي تتعلق بإثبات الذات في مواجهة اندية الكبار خاصة ان احد اندية الدرجة الثانية حقق كأس البطولة منذ ثلاث سنوات عندما فاز بها فريق الشباب (معيذر حاليا) حيث فاز على اندية كبيرة منها الاهلي والريان والوكرة ليفوز بالكأس عن جدارة وهو ما يحاول فريق السيلية والشحانية تكراره ، وبينما جاءت استعدادات الكبار في أوروبا كانت استعدادات ناديي الدرجة الثانية في قطر نفسها .

المجموعة 2

الأحلام والطموحات في مواجهة إثبات الذات



قطر يشارك بالفريق الأول .. ويكمل بالرديف

في نادي قطر يسعون من خلال البطولة للاعلان عن انفسهم بشكل جيد خاصة قبيل انطلاق بطولة دوري المحترفين اذا ما وضعنا في الحسبان ان بطولة الشيخ جاسم تحمل طابع الجدية عن المباريات الودية التي لعبها الفريق في معسكر الاعداد، لكن يواجه الفريق ازمة تمنعه من المشاركة بالفريق الاول في البطولة وهي مشاركته في البطولة الخليجية رقم ٢٢ بسلطنة عمان والتي تبدأ في ٢٥ اغسطس الجاري ضمن فرق المجموعة الثانية بمشاركة فرق النصر العماني والاتفاق السعودي والجزيرة الاماراتي والتي تعتبر بمثابة احتكاك قوي لأبناء القلعة الصفراء لذا فإن فريق قطر سيشارك في بطولة الشيخ جاسم بالفريق الاول في اول مباراتين فقط على ان يكمل باقي المباريات بفريق الرديف مدعما ببعض عناصر الفريق الاول والتي يحددها المدير الفني حسب احتياجاته وهدفه من المشاركة في البطولتين الخليجية والتنشيطية، وبشكل عام في نادي قطر يسعون لتحقيق عدة امور يأتي في مقدمتها تجريب اللاعبين الجدد في البطولة. خاصة ان الملك غاب عن منصات التتويج في الموسمين الأخيرين وكان المشهد دراميا في الموسم الاخير عندما فقد البطولات وهو الذي كان قاب قوسين او ادني من الفوز بها فحل وصيفا للدوري بفارق ثلاث نقاط فقط عن السد البطل ونفس الامر تكرر في بطولة كأس ولي العهد فتقلد المركز الثاني وصيفا لنفس الفريق نادي السد وخرج من نصف نهائي كأس الأمير بخسارة كبيرة قوامها اربعة اهداف امام فهود الغرافة، لذا فالعيون كلها تتجه صوب الفريق القطراوي وتنتظر منه الكثير، بطولة الشيخ جاسم تمثل اول ظهور للفريق الاول بلاعبيه ومدربه الجدد. ودون شك يسعون للفوز بكأس البطولة ليس رغبة في الكأس نفسها بقدر ما هو رغبة في افتتاح الموسم ببطولة يكون من شأنها بث روح التفاؤل ورفع الروح المعنوية في نفوس اللاعبين قبل بداية الموسم وهي تعتبر دافعا اساسيا للمنافسة على البطولات التي يسعى الفريق لاستعادتها في الموسم الجديد.

انسجام بين القوة الثلاثية لنادي قطر

وكان الفريق قد اقام معسكرا في مدينة هيرديث التشيكية بدأ في الفترة من ٢٤ يوليو واستمر حتى ١٤ اغسطس الجاري وحسب كلام الجهاز الفني للفريق فإن المعسكر قد حقق اهدافه والتي تمثلت في بناء فريق قوي كما ظهرت الحالة الفنية والبدنية للاعبين بشكل رائع وايضا انسجام اللاعبين الجدد بالفريق مع الاسلوب التكتيكي للمدرب جمال حاجي كما ظهر واضحا التفاهم الكبير بين الثلاثي المحترف سيبستيان سوريا وعماد الحوسني واوكوشا وهو ما يشكل قوة ثلاثية للفريق تهدد الفرق المنافسة، وكان الفريق قد خاض ست مباريات ودية خلال المعسكر حقق الفوز في خمس منها وتعادل في واحدة فقط ورغم ذلك لم ينظر الجهاز الفني للنتائج بقدر حجم الاستفادة من المباريات نفسها من خلال عملية تجريب كل اللاعبين في جميع المراكز. وعقب العودة من المعسكر حصل اللاعبون على اجازة لمدة يومين فقط عاود بعدها ممارسة التدريبات في ملعبه.

الخور ومعالجة أزمة الموسم الماضي

الخور يسعى لتدارك أخطاء الماضي

اما في نادي الخور فالأمر يختلف حيث يهدف الفريق اولا الى استعادة مكانته التي فقدها الموسم الماضي عندما تراجعت نتائجه في الدوري وكان الفريق الوحيد الذي يعاني من فراغ دكة بدلائه في اغلب المباريات مما اثر على النتائج حتى انه لم يدعم صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية والغريب انه كان في الموسم الاسبق بطل كأس ولي العهد. لذلك يسعى الفريق للظهور بشكل جيد في الموسم الجديد وبطولة الشيخ جاسم هي خير اعداد للموسم وتجربة العناصر الجديدة وفي مقدمتها المدرب الفرنسي جان بول رابي وتشكيلة اللاعبين التي طرأ عليها بعض التغييرات عن الموسم الاخير ومنها اللاعب البوسني ميتروفيتش الذي تعاقد مع الفريق لعام واحد. كما يهدف الفريق الى الخروج من نفق المراكز المتأخرة التي يحتلها بجدول الدوري وكان آخرها المركز السابع في الموسم الاخير. وكان الفريق قد خاض معسكرا بفرنسا بدأ من ٢٥ يوليو واستمر حتى ١٣ أغسطس الجاري لعب خلالها الفريق ٤ مباريات، وخلال المعسكر حرص المدرب الجديد على وجود الانسجام بين اللاعبين ومدى استيعابهم لاسلوبه الجديد في المباريات وحرص ايضا على حصول اللاعبين على راحة عقب كل مباراة ودية خوفا من الاصابات والارهاق التي قد تهدد اللاعبين، وقبيل انطلاق البطولة مازال الفريق لم يكمل صفوفه بالنسبة للمحترفين الاجانب والخليجيين الا انه في الطريق للانتهاء من ذلك في الايام القليلة القادمة.

■ محسن لملوم

تنطلق على بركة الله الليلة البطولة التنشيطية الكروية والموسمية والتي تجمع بين أندية الأضواء والمظاليم في منافسة واحدة وهي بطولة كأس الشيخ جاسم وتقام ٤ مباريات في الافتتاح مساء اليوم بواقع مباراتين على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان ومباراتين أخريين على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة وتشهد البطولة - التي يسدل الستار على فعاليتها رسميا يوم ٣١ أغسطس الجاري حيث تقام المباراة النهائية -مشاركة ١٦ فريقا من الدرجة الأولى والثانية تم تقسيم الفرق الستة عشر إلى ٤ مجموعات سيتم تأهل أوائل تلك المجموعات بعد الأدوار التمهيدية إلى الدور قبل النهائي وعلى عكس المعمول به في السنوات السابقة حيث كان يتأهل أول وثاني المجموعات للدور ربع النهائي ولذلك فنحن نرى أن مهمة أندية الثانية تكاد تكون مستحيلة لفارق الإمكانات من جهة ولنظام البطولة الذي يقضي بتأهل وصعود أوائل المجموعات فقط وبالطبع ربما تكون حظوظ أندية الأضواء لاسيما التي تشارك بالفرق الأساسية والمحترفين أقوى في التأهل وفرصهم ذهبية على عكس فرق المظاليم بالإمكانات المتواضعة والاستعدادات الأكثر من عادية للبطولة .

قبل الدخول في سباق الدوري

فرصة ذهبية لأندية الثانية لتجربة الواعدين والمحترفين

الاحتكاك هدف المظاليم

باستعراض استعدادات أندية الثانية نرى أن الفرق الستة تسعى لاحتكاك جاد وقوي مع أندية الأضواء وأن الهدف الأسمى للفرق الستة هو خوض تجربة جادة ومفيدة قبل المعمعة الحقيقية وهي بطولة الدوري المؤهل لدوري الأضواء وهو هدف الفرق الستة بلا أدنى شك حيث يتطلع ويطمح الجميع في الظفر ببطاقة الأضواء على مدار ثلاثة أقسام هي عمر دوري الدرجة الثانية لذا قد يكون العامل المشترك لدى مدربي أندية الثانية الخروج من البطولة بفوائد عديدة كتوفير التجانس والتأقلم بين اللاعبين لصنع فريق قادر على المنافسة على بطاقة التأهل للأضواء وبطولة كأس الشيخ جاسم ستكون محطة هامة في طريق مشوار الإعداد الجاد والقوي لأن المواجهة ستكون مع فرق أفضل بعكس الإعداد مع فرق أقل في المستوى وربما تكون هذه الفائدة العظيمة هي أهم وأبرز فوائد البطولة بما أن المنافسة عليها أمر يكاد يكون مستبعدا تماما.

هل يستعيد معيذر ذكرياته بالبطولة ؟

معيذر بقيادة يومير

بالتطرق لآخر الاستعدادات وبداية بفريق معيذر الذي سبق وشرف أندية الثانية قبل ثلاثة مواسم بالفوز بكأس ولقب البطولة بقيادة المدرب المصري فريد رمزي نشير إلى أن إدارته برئاسة صالح العجي قد برهنت على استمرار أداء مهام عملها بإخلاص وأكدت على أنها اكتسبت خبرة كبيرة حيث تعمل على توفير عامل الاستقرار الفني دائما قبل كل شيء ولا تتسرع فى الاستغناء عن مدربيها بسهولة أو بسرعة على عكس بعض الفرق الأخرى وقد تعاقدت إدارة معيذر مع مدرب كفء وخبرة كبيرة في ملاعبنا وهو المغربي عبدالقادر يومير الذي سبق وأن قاد السد والشمال والأهلي قبل عدة مواسم وسوف يقود يومير الفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم وقد جهز الفريق في الفترة السابقة قبل وصول يومير العراقي وميض منير مدرب الفريق الشاب والمرشح لقيادة فريق الرديف هذا الموسم وسوف يشارك مع فريق معيذر عدد من الوجوه الشابة بجانب تجريب بعض المحترفين ويتطلع معيذر أمام الوكراوي الليلة إلى تكرار الفوز عليه وبالطبع سيفكر الفريق في ذكرى نهائي البطولة التي حمل كأسها على حساب الموج الأزرق قبل ثلاثة مواسم.

السيلاوي يطمح في مفاجأة

أما عن استعدادات فريق السيلية الهابط من دوري النجوم والعائد لدوري الثانية من جديد فهو الفريق الأفضل إمكانات من بين أندية الثانية ولديه لاعبون على درجة عالية من الكفاءة ويدخل بطولة كأس الشيخ جاسم بقيادة البرازيلي سيليو الذي قاد فترة الإعداد الأولى بملعب الجامعة ويتطلع الفريق السيلاوي في أولى مشاركاته الليلة أمام القطراوي في تحقيق مفاجأة والفوز بالثلاث نقاط والتي ستكون دافعا في تفجير مفاجأة من العيار الثقيل والفوز ببطاقة التأهل عن المجموعة الثانية التي تضم بجانب قطر الخور والشحانية ويعتمد سيليو على مجموعة من المواهب أمثال محمد سالم المهاجم الواعد وهادي المري وخالد جبرتي وسامي صلاح الدين والخبرة راشد الكعبي ومحمد زيادة وعبدالله درويش وإبراهيم هلال وغيرهم بجانب احتمال مشاركة المحترف كالو الذي انتظر عروض أندية الأضواء.

هل يشارك كالو مع السيلية ؟

الشحانية مستعد للخور

أما فريق الشحانية الذي يواجه الخور بملعب الريان الليلة وتحديدا عند الثامنة والنصف مساء فقد أكمل جاهزيته لهذا اللقاء بقيادة مدربه المغربي سعيد زكي اللاعب الدولي السابق في صفوف المنتخب المغربي إبان المنتخب الذهبي الذي كان يضم أفضل نجوم المغرب أمثال التيمومي وبودربالة وبو يحياوي ولامريس وخيري وغيرهم وقد تكون المباراة الأولى مفتاح التأهل للدور نصف النهائي في حالة تخطي الفرسان، والمهمة لاشك صعبة أمام الشحانية الذي سيخوض المباراة بفريق واعد مطعم ببعض المحترفين للوقوف على مستواهم وكان الشحانية قد استهل الإعداد بمدرسة الغرافة ثم نقل تدريباته إلى ملعبه بالشحانية وهناك اتجاه لنقلها لنادي الغزال قريبا ويحظى الفريق بمتابعة رئيس النادي فايز مناص الهاجري والذي يترأس الجهاز ومعه نائبه محمد السحوتي أمين السر العام.

الخريطيات أمام الغرافة للاحتكاك

غدا ستواصل فرق الثانية مشاركتها الأولى في بطولة كأس الشيخ جاسم وسيواجه الخريطيات فريق الغرافة وبالطبع الإمكانات لصالح الغرافة ويسعى مدرب الخريطيات إلى شيء مهم جدا وهو الاحتكاك القوي والجاد مع الغرافة الذي سيخوض البطولة بإعداد قوي وبكامل نجومه استعدادا للدوري ٩/٧ المقبل لذا يسعى الجهاز الفني للخريطيات فقط للخروج بأفضل نتيجة حيث بدأ الفريق إعداده متأخرا بقيادة مساعد المدرب السوداني جمال عبده وحتى وصول المصري أيمن منصور نجم الزمالك السابق الذي تعاقدت معه الإدارة برئاسة الشيخ حمد بن ثامر بن محمد بن جاسم وسوف يقود منصور الفريق في المسابقة بهدف التعرف على فريقه قبل الدوري ولم يخض الخريطيات لبطولة الشيخ جاسم أي مباراة تجريبية ويعتمد على مجموعة من الشباب وينظر إليها كبروفة إعدادية في مشوار استعداده لدوري الثانية.

المرخية .. ماذا يفعل لمواجهة الرهيب ؟

أما المرخية فمهمته تكاد تكون هي الأصعب من بين مواجهات أندية الثانية حيث يلتقي الريان غدا وبالطبع الفارق أيضا في الإمكانات شاسع بينهما فالريان عامر بالنجوم المواطنين ويمتلك محترفين على مستوى عال، أما المرخية فهو فريق يضم العديد من الشباب الذين ستتم الاستعانة بهم هذا الموسم فضلا عن أن المرخية ربما يخوض اللقاء بلا محترفين لعدم وصول أي لاعب في الوقت الحالي لتأخر التأشيرات وظروف الطيران ولذلك فإن حسن عفيفي وأشرف طلحة مهمتهما صعبة جدا أمام الجهاز الفني الخاص بالريان بقيادة الفرنسي لوزانو والخسارة متوقعة للمرخية الليلة وبأهداف غزيرة وإذا تألق المرخاوي يقلل من غلة الأهداف التي تهز شباكه وكان الله في عون المرخية الليلة أمام الرهيب.

مسيمير يصطدم بالأخضر

أما آخر فرق الدرجة الثانية وهو فريق مسيمير فيتطلع أمام الأهلي غدا الثلاثاء في الجولة الأولى للبطولة إلى تقديم مستوى وأداء مشرف وقوي ويقوده المدرب العراقي رعد عبداللطيف ويعتمد على فريق شباب النادي مع بعض لاعبي الخبرة وربما يشارك الليلة محترف الفريق البرازيلي برونو نجم خط وسط الفريق وربما يشارك لاعبون من إفريقيا ضمن تشكيلة الفريق لتجربتهم وعموما الاستعدادات كانت عادية لبطولة كأس الشيخ جاسم وقد انطلقت فترة الإعداد الأولى منذ شهر تقريبا وخاض الفريق مباراة تجريبية ضمن الشحانية وخسرها ٢/١ ويتطلع أمام الأهلي إلى الخروج بنتيجة تعكس مستوى الفريق الذي يحظى هو الآخر بدعم رئيس النادي عبدالرحمن الشمري وإبراهيم المانع أمين السر ورئيس الجهاز.

■ تقرير : عصام الحجر



ماذا يفعل الوافد الجديد أمام حامل اللقب والعربي ؟؟

تدخل أندية المجموعة الثالثة بداية من يوم غد الثلاثاء حلبة التنافس في بطولة كأس الشيخ جاسم حيث يلاقي العربي أم صلال والغرافة الخريطيات . وتقام المباراتان على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر . .

وترى الأندية عامة أن البطولة هي المحطة الأخيرة في مشوار استعداداتها المحلية والخارجية للاستحقاقات الرسمية المقبلة التي سيفتتح بابها دوري النجوم في السابع من سبتمبر المقبل . . .

وعلى الرغم من أن البطولة تصنف في خانة المسابقات التنشيطية إلا أن هذا لايعني أنها لا تولي لها أي اهتمام بل تهيئ لأجهزتها الفنية فرصة مفيدة لا تقدر بثمن لتجريب خطة اللعب التي تقدر أنها المناسبة لاتباعها والالتزام بها وقياس مدى فعالياتها على أرض الواقع ولاختبار قدرات اللاعبين الفنية والتنافسية وحجم استعدادهم البدني لتحمل ضغط ومشاق الموسم الطويل. وفوق هذا يعتبر الفوز بلقبها غاية يسعى لتحقيقها كل مشارك فيها لكي يسجلها في سجل إنجازاته..

تفوق الغرافة يرشحه للصعود من هذه المجموعة

معادلة المنطق تعطي التفوق للغرافة حامل اللقب لكي يصعد للمربع الذهبي للبطولة لأن العربي سيشارك بالرديف والخريطيات لا يملك أمامه أي حول ولا قوة لكن المفاجأة تبقى واردة من جانب أم صلال الذي يسعى إلى أداء دور الحصان الأسود ليس في كأس الشيخ جاسم وإنما في باقي بطولات الموسم الجديد...

أم صلال . . وفرصة المشاركة المفتوحة

بلاشك أن الأنظار ستكون مركزة بقوة صوب أم صلال في البطولة لأن الكل يريد التعرف على مستوى هذا الوافد الجديد على قسم الكبار خصوصا أنه صعد بهالة كبيرة من الدرجة الثانية بعد أن صال وجال فيها ونال مبكرا بطاقة الصعود ثم إن نشاطه في سوق استقدام المحترفين الأجانب والمواطنين كان قويا وأبان عن تعبئة شاملة حمل لواءها جهازه الإداري من أجل أن يكسر قاعدة الصاعد نازل التي رسخت في الدوري القطري وأن يحافظ الفريق على مقعده بين الكبار في نهاية الموسم...

أم صلال أكمل عقد المحترفين مبكراً

ولا يختلف اثنان على أن الجهاز الإداري لهذا الوافد الجديد ضرب أكثر من ضربة معلم في عملية تعزيز صفوفه بالمحترفين الأجانب والخليجيين..

يحسب لأم صلال أنه كان ثاني ناد يكمل عقد المحترفين منذ وقت مبكر قبل أن يستأنف تدريباته الأولية حيث عزز صفوفه بمحترفين معروفين والعنصر المشترك بين غالبيتهم هو درايتهم ومعرفتهم بأجواء اللعب هنا في الدوحة.

وكانت أول خطوة اتخذها هي تجديد تعاقده مع مهاجمه السنغالي إبراهيما لأنه قدم عروضا مقنعة جدا في الدرجة الثانية وضم البرازيلي فابيو لاعب الوسط الذي تألق خلال الموسم الماضي ضمن العربي ولاعب الوسط العراقي قصي منير الذي جاور الخور في الموسم ماقبل الماضي وكان في مقدمة أبرز عناصره التي قادته للفوز بكأس سمو ولي العهد. ومن نادي كاين الفرنسي جلب المدافع الدولي المغربي عزيز بن عسكر كما أنه عزز صفوفه بالمدافع العماني سعيد شون الذي دافع عن ألوان السيلية والمهاجم البحريني حسين علي الذي لعب في الريان ثم الغرافة.

وكنا سابقا في تقرير مفصل عن الفريق قد أشرنا إلى أن هذه التعاقدات مع كل المحترفين راعت شرط تحقيق عنصر التكافؤ والتوازن بين خطوط اللعب الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم لأن أم صلال أصبح له محترفون في كل خط..

وبالإضافة للمحترفين الأجانب والخليجيين جلب الفريق لاعبين محليين أبرزهم المدافع المخضرم يوسف آدم وسعود غانم وقدر موسى وغيرهم...

وقام الجهاز الإداري بالتعاقد أيضا مع المدرب"الدكتور" حسن حرمة الله الذي سبق له في الموسم الماضي أن عمل في الريان في منصب مدرب مساعد ثم المدرب الأول للفريق بعد تسريح الفرنسي لويس فيرنانديز. وعندما غادر الريان حط الرحال بالوكرة..

وعلى غرار باقي أندية دوري الدرجة الأولى استهل الفريق"البرتقالي" استعداداته لموسمه بين الكبار بإجراء تدريباته المحلية منذ مطلع يوليوالماضي. ثم اتجه صوب جمهورية التشيك التي اختارها محطة لإقامة معسكره الخارجي الذي قال عنه المدرب حسن حرمة الله في تصريح لـ «استاد الدوحة»: لقد كان معسكرا جيدا من النواحي التنظيمية والفنية.. وزعنا خلاله تدريباتنا اليومية على حصتين، الأولى صباحية والثانية مسائية. وأتاح لنا فرصة لعب سبع مباريات ودية متدرجة في القوة..أنا مرتاح جدا لأن الانسجام بدا واضحا بين مختلف العناصر المحلية والمحترفة..وعن مشاركة أم صلال في كأس الشيخ جاسم قال الجهاز الفني للفريق: إن اللعب في البطولة مهم لأنها تمنح فرصا إضافية لكسب فوائد فنية إضافية من خلال التنافس مع الفرق الأخرى.

وأكد حرمة الله في ختام حديثه أن رؤيته الفنية خلال مباريات البطولة لن تقتصر على المشاركة بالفريق الأول فقط وإنما سيفتح باب المشاركة أمام عناصر الفريق الرديف...

مهمة واحدة للغرافة في البطولة

ينطلق الغرافة في البطولة من موقع المدافع عن اللقب الذي أحرزه في العام الماضي عندما تغلب في المباراة النهائية على الأهلي(٢-١) وهوالثاني له في مسيرته بهذه البطولة..

ولا يخفى على أحد أن طموح فريق "الفهود" لا يقف عند عتبة أن يحافظ على لقب البطولة"التنشيطية" فقط وإنما همه الأكبر هواستعادة درع الدوري الذي جرده منه السد في الموسم الماضي..

لم يكن الغرافة خلال منافسات الدوري الأخير هوالغرافة الذي ضرب بقوة خلال موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ وغرد بمفرده خارج السرب ولم يستطع أي من خصومه مجاراته في الإيقاع الناري الذي فرضه ومكنه من حسم لقب الدوري مبكرا ..عانى الفريق الأصفر في الموسم الماضي من اهتزازات عنيفة في مستواه وفقد لاعبوه ألمعيتهم مثلما فقد مدربهم المشهور الفرنسي برونو ميتسو قدرته الفنية التي اشتهر بها في معالجة المواقف وتقويم الاختلالات وضاع تركيزه بسبب العروض المغرية التي كانت تنهال عليه من كل صوب وحدب والضغط المتزايد عليه كلما كان عجزه عن تحقيق أفضل النتائج يلاحقه من أسبوع إلى آخر ويزداد، فانتهى به المطاف بتوقيع وثيقة الانفصال بالتراضي مع الجهاز الإداري..

وكان التأهل إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير بمثابة القشة التي أنقذت الغرافة من الغرق بعد أن أنهى منافسات الدوري في المركز السادس الذي لا يليق بمقامه..

ولكي يحافظ على المكاسب المتأخرة التي حققها في نهاية الموسم العام اختار مسؤولو الفريق وقرروا العمل بقاعدة الاستمرارية والاستقرار. وهكذا تم ترسيم الفرنسي روكيت في منصب مدرب الفريق وهوالذي عمل مساعدا لمواطنه ميتسو وعوض في الأنفاس الأخيرة من عمر الدوري العراقي حارس محمد الذي كان تولى مهمة الجهاز الفني مؤقتا.

ورفعت بطولة كأس سمو الأمير أسهم روكيت حيث نجح في قيادة الغرافة إلى شق طريقها بنجاح في منافساتها الصعبة وبلوغ مباراتها النهائية بعد أن تخطى عقبات صعبة في مقدمتها السد ونادي قطر.

خطوة الإبقاء على روكيت تلتها خطوات أخرى منها تجديد التعاقد مع لاعب الوسط المغربي عثمان العساس وصانع الألعاب البرازيلي رودريغو الذي لا يجادل أي كان في قيمته الفنية وسجاياه الكروية العالية. وكان غيابه لعدة أشهر عن الفريق بداعي الإصابة من بين الأسباب المباشرة التي أثرت سلبا عليه..

وقرر أيضا التعاقد من جديد مع المغربي عبد الحق آيت العريف الذي كان قد عزز صفوفه في كأس سمو الأمير وكان فيها ورقة رابحة ساهمت بقسط وافر في الوصول لدورها النهائي.

وجلب الغرافة إلى صفوفه أحد أبرز اللاعبين المواطنين في العقد الأخير وهوالمخضرم مبارك مصطفى الذي يتحدى من موسم إلى آخر عقبة التقدم في العمر بدليل العروض الجيدة التي يقدمها أينما حل وارتحل..

ولا يزال إلى كتابة هذه السطور لم يكشف النادي رسميا ونهائيا عن هوية المحترف الرابع ولايزال الغموض يكتنف هذا الموضوع ويحاط بالتكتم والسرية.. أخبار تسربت من عين المكان تفيد أن العراقي يونس محمود مهاجم الخور الذي حل ثانيا في ترتيب هدافي دوري الموسم الماضي برصيد ٢٠ هدفا متخلفا بفارق هدف واحد فقط عن الإكوادوري تينيريو وافق على ارتداء القميص الأصفر، في حين أن ناديه عبر مصدر مسؤول فيه يهدد بأنه لن يبارك هذه الصفقة ولن يمنحها الضوء الأخضر لكي تتم لأنه ليس لديه أي نية في التخلي عن طلب الجهات المعنية في اتحاد الكرة التجديد معه.

وإذا كان الفريق قد احتفظ بالبحريني علاء حبيل فإنه بالمقابل سمح لمواطنه حسين علي بالذهاب إلى أم صلال. وبالتالي فإن خانة المحترف الخليجي الثاني بكشف لاعبيه لا تزال خاوية.

الغرافة يعتمد على نجوم الصف الأول

استعدادات الغرافة لاستحقاقات الموسم الجديد بدأت بالتجمع الداخلي في ملعبه. وبعدها سافر نحو ألمانيا التي استضافت معسكره الخارجي الذي كان فرصة للرفع من وثيرة التدريبات عبر حصص بدنية وتقنية موزعة بين الصباح والمساء..

وخاض الغرافة العديد من المباريات المحلية أمام فرق محلية خصوصا من أندية دوري الدرجة الثانية كان الفوز في بعضها وبحصص عالية حليفه فيها..

السؤال الأهم ليس هوالفوز ولكن هو ما الفائدة الفنية التي حصل عليها الغرافة في المعسكر ومبارياته الودية؟

من المؤكد أن المقدمات الأولى للجواب سنعرفها من خلال المستوى الذي سيظهر به الفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم. ويبدو من خلال الرصد المتواصل للفريق ولأخباره أن الاتجاه الغالب هوأن يشارك الفريق بلاعبيه الأساسيين وكذلك منح الفرصة لبعض لاعبي الرديف قصد أن تكتمل الصورة عند المدرب وأن تصبح لديه قاعدة واسعة من البدلاء يلجأ إليها عند الضرورة القصوى..

العربي . . . لاحل سوى الرديف

تبدو مسألة اختيار ممثل العربي في البطولة محسومة ولا جدال فيها لسبب بسيط هو أن كأس الشيخ جاسم تزامن موعدها مع مشاركة فريق "الأحلام" في البطولة الخليجية التي سيكون فيها الممثل الثاني للكرة القطرية الى جانب نادي قطر...

وسيدافع العربي عن اسمه وتاريخه في كأس الشيخ جاسم التي أحرزها ثلاث مرات بفريق الرديف الذي لن يكون مطالبا بطبيعة الحال بالفوز باللقب وإنما التمثيل المشرف إن حققه سيكون إنجازا بالنسبة إليه ودفعة معنوية لهؤلاء الشبان. نعلم أن صغار اللاعبين التواقين إلى إيجاد مقاعد لهم ضمن الكبار عندما تتم مشاركتهم في المباريات التدريبية للكبار وتتاح لهم فرصة لعب اللقاءات الودية لا يدخرون مثقال ذرة من الجهد ويبذلون أقصى ما في جعبتهم من طاقات لكي يلفتوا أنظار المسؤولين إليهم ويحاولوا الإقناع بأنه يمكن الاعتماد عليهم والثقة في إمكانياتهم لكي يكونوا الخلف للسلف..

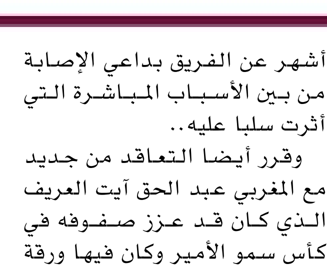
العربي يدافع عن اسمه وتاريخه

ومن هذا المنطلق قد تصب مشاركة الرديف في المصلحة العامة للفريق الأول كما أنها فرصة لإعداد أكثر للفريق ذاته..ومن المحتمل حسبما كشف لنا مصدر في الجهاز الإداري للعرباوية أن يتم تعزيز الرديف بلاعبين من الفريق الأول أي الذين لن تشملهم اللائحة بمن فيهم المحترفون الذين لن يتم الاعتماد عليهم لأن اللوائح والقوانين المنظمة للبطولة الخليجية لاتسمح إلا بمشاركة ثلاثة محترفين فقط..

وإذا ما تركنا بطولة كأس الشيخ جاسم وألقينا نظرة سريعة على العربي في تأهبه للموسم الجديد الذي ينطلق رسميا بالنسبة له بالبطولة الخليجية قبل الدوري سنرى أن التغييرات التي طرأت فيه لايمكن تجاهلها وهي تعكس الرغبة الملحة في العودة إلى ماضيه المشرق الذي كان فيه فارسا لا يشق له غبار وصائدا للبطولات والألقاب..هذه الرغبة عكسها تعاقد الجهاز الإداري مع المدرب الفرنسي هنري ميشيل خلفا للوطني عبد الله سعد الذي أعاد العربي في الموسم الماضي من بعيد جدا إلى دائرة الضوء عندما حوله من فريق يتجرع الويلات في المؤخرة إلى منافس جدي على درع الدوري. كما أنه تم التعاقد مع البرازيلي كماتشو والاسترالي بوبوفيتش والتجديد للروماني دانتشيو والبحرينيين سلمان عيسى ومحمد سالمين..

وأقام الفريق معسكره الخارجي بالتشيك والذي تضمن لعب مباريات ودية قبل العودة مجددا للدوحة ومتابعة استعداداته ثم السفر للبحرين التي يجري فيها مباريات «الخليجية».

■ عبد المجيد الكزار









المجموعة 4

الريان يطرق أبواب المنافسة بحثا عن اللقب المبكر

يتخذ التنافس على كأس الشيخ جاسم في المجموعة الرابعة شكلا مغايرا بالنسبة للفرق الأربعة التي تنقسم إلى محورين يحتفظ كل منهما بمنظار مختلف شكلا ومضمونا عن المحور الآخر .. ففي الوقت الذي يتعامل فيه فريقا النخبة في المجموعة الريان والأهلي مع البطولة على اعتبارها تحضيرية واستعدادية لما هو قادم، وبالتالي يعملان على ضبط خططهما، ووضع اللمسات الأخيرة على استراتيجية اللعب في الموسم الجديد، ينتظر فريقا الظل: المرخية ومسيمير المسابقة بصبر نافد على أمل أن يفوز أي منهما بقطعة من كعكة الأضواء في الموسم الجديد، مستفيدين من تراخي الفرق الكبيرة .. على هذا السيناريو سيقوم شكل المنافسة في هذه المجموعة التي سيستضيف مبارياتها ملعب نادي الغرافة.

غيوم في الهجوم

بغض النظر عن مدى جديته في تحقيق منافسة قوية على لقب كأس افتتاحية الموسم، فإن الريان يغرق نفسه في بحر من الآمال لتحقيق إنجازات فعلية في الموسم المقبل، خاصة بعد صحوته التي تجلت في السنوات الأخيرة واعتلائه منصة التتويج تدريجيا بحصوله على لقب كأس الأمير وإن كان بعيدا، حتى الآن، عن انتزاع بطولة الدوري منذ موسم ٩٤/٩٥ في القرن المنصرم. يتمتع الريان بنقاط قوة عدة في مقدمتها خط الدفاع الذي توج كأقوى خط خلفي بين فرق الدوري في الموسم المنصرم، وزاد النادي قوة تحصيناته الخلفية بتعاقده مع المدافع السعودي نايف القاضي ليراكم قوة أسمنتية مسلحة في خطه الدفاعي، غير أن قوة الدفاع لم تنجح في تمكين "الرهيب" من نيل بطولة الدوري، وأثبتت التجربة حاجة الفريق إلى تعزيز خط هجومه الذي احتل رابع أضعف خط هجوم في الدوري وبفارق هدف واحد عن الدفاع الأضعف! مع أن الفريق يضم نخبة من أبرز اللاعبين المحليين على رأسهم ثلاثي المنتخب عادل لامي وحسين الريان وعبد الرحمن مصبح، والعماني أحمد مبارك، وأمامهم الثلاثي الأجنبي بوشعيب المباركي من المغرب والبولندي جازاك باك والبلجيكي مبينزا، واللافت أنه بالرغم من الضعف الهجومي، إلا أن النادي لم يشأ أن يدخل تعديلات على تعاقداته في الخطوط الأمامية، ويبدو أن الفرنسي لوزانو مدرب الفريق مقتنع بمهاجميه، ومنحهم ثقته، وهو نهج جيد شرط ألا تعقبه استغناءات وتعاقدات جديدة في منتصف الموسم ما يمكن أن يؤثر، لو حصل، على عامل الانسجام والاستقرار المطلوب. وإذا ما نجح لوزانو في إيجاد الحلول وتبديد الغيوم التي تخيم على خط الهجوم، وارتفعت، بالتالي، نسبة التهديف في الفريق، فلن يكون هناك أي مانع يحول دون دخول الريان كأقوى المنافسين على جميع مسابقات الموسم المقبل، ويكفي أن قائمة أول عشرة هدافين في الموسم الماضي خلت من أي لاعب رياني، بالإضافة إلى الفارق الكبير في نسبة التسجيل بينه والسد الذي حصد اللقب بعدما سجل ٤٨ هدفا وقطر الثاني الذي أحرز ٤٩هدفا. وفوق كل هذا يواجه النادي صعوبة حقيقية في إتمام عقد محترفيه، حيث مازال يحرث الملاعب بحثا عن المحترف الرابع الذي لم ينجح في التعاقد معه، حتى كتابة هذه السطور، رغم أن الموسم يطرق الأبواب، وهذا ليس في صالح عملية الانسجام والتناغم بين لاعبي فريق يبحث عن الألقاب والبطولات. وحتى المعسكر الخارجي الذي أثنى عليه المدرب والإداريون تدور علامات استفهام عدة حول مدى فعاليته لفريق شهد تغيبات أكثر من الحضور من قبل أبرز نجومه من لاعبي المنتخب والأجانب.

الأهلي ولقب الدوري .. (قصة حب) من طرف واحد!

لوزانو يجدد الثقة في هجوم الريان

لهيب اللقب

متى يبادل درع الدوري الحب مع فريق الأهلي؟!

إنها علاقة حب من طرف واحد بين الأهلي وبطولة الدوري التي ما زالت عصية على عميد الأندية القطرية، ولذلك كل موسم تتخذ استعدادات النادي شكلا جديدا لا يخلو من الاجتهاد مثلما فعل في عملية التحضير للموسم المقبل، حيث كان الأهلي الفريق الوحيد الذي شذ عن قاعدة الخروج المبكر في معسكر خارجي، وفضل تأخير خروجه من أجل هدف سام وهو استجماع لاعبيه المحليين والأجانب تحقيقا لأكبر قدر من الفائدة والانسجام، غير أن شيئا من هذا لم يحدث، وعانى الفريق من الغيابات شأنه شأن معظم الفرق القطرية التي لم ينقذها تطبيق الاحتراف، حتى الآن، من التغلب على هذه المطبات، وهو ما عبر عنه بمرارة خالد شبيب أمين السر العام للنادي بسبب أزمة الثلاثي عبد الله الكواري وعبد الله مصطفى وأحمد عبدو الذين رفضت جهات عملهم منحهم إذن السفر مع الفريق في المعسكر الخارجي، وقال شبيب لـ «استاد الدوحة» "لا أدري كيف نتحدث عن عصر الاحتراف ومازالت بعض الجهات والمؤسسات الخاصة ترفض التعاون مع المؤسسات الرياضية"، مضيفا: "المشكلة أننا خاطبنا جهات عمل اللاعبين الثلاثة وطالبناهم بالسماح لهم بالسفر معنا إلى المعسكر الخارجي، وجاء جوابهم بالرفض، والمشكلة الأكبر أن لجنة الاحتراف واتحاد الكرة وقفا ساكتين ولم يحركا ساكنا".

وزاد: "رغم أننا قدمنا لجهات عمل اللاعبين ما يثبت نيتنا بإنجاز عقود احتراف لهم، إلا أن هذه الجهات رفضت الموضوع، وكل ما فعلته لجنة الاحتراف أنها اكتفت بإيصال معلومة الرفض لنا، دون أن تقوم بمسؤولياتها بمعالجة الموقف وإيجاد الحل كونها المسؤولة عن تطبيق الاحتراف، ونفس الأمر ينطبق على اتحاد اللعبة الذي يتفرج علينا رغم أنه المسؤول عن هذه القضية بحكم أن اللاعبين مازالوا تحت نظام الهواية ولم يقبل احترافهم".

أزمة الأهلي في حراسة المرمى

وإلى جانب هذه القضية فإن الأهلي عسكر بغياب ثلاثي المنتخب أيضا وهم يونس علي ومشعل عبدالله وأحمد شهداد، وبغياب المحترف الإكوادوري هورتادو، بالإضافة إلى الغموض الذي يلف هوية المحترف الرابع الذي لم يحدد اسمه حتى الآن رغم أنه تعمد تأخير معسكره بهدف تجاوز هذه المشكلة. وأكبر هموم النادي تتمثل بقضية فراغ مركز حارس المرمى، فعلى الرغم من أن النادي نجح في إقناع حارس المرمى الدولي السابق فريد محبوب بالعدول عن الاعتزال وحراسة شباك العميد للموسم المقبل، غير أن الذي لم ينجح فيه النادي هو اصطحاب اللاعب إلى المعسكر الخارجي، واكتفاء اللاعب بالتدرب مع فرق المراحل السنية في النادي، وهو ما يشكل علامة استفهام كبرى حول مدى قدرة اللاعب على بلوغ الاستعداد المناسب واكتساب اللياقة البدنية والفنية المطلوبة خاصة أنه قادم من فترة طويلة استمرت لأكثر من موسم بعد الإصابة القوية التي تعرض لها في الموسم ما قبل الماضي واستلزمت إجراء عمل جراحي أبعده عن الملاعب لفترة طويلة.

وبما أن بدائل الأهلي وخياراته في مركز حراسة المرمى محدودة ومتواضعة، فإن الموقف يشكل أزمة حقيقية بالنسبة للنادي الذي يعيش لهيب الشوق إلى اللقب منذ تأسيسه، ولأنهم يشعرون بهذه المشكلة فإن مسؤولي النادي حاولوا استعارة حارس مرمى السد باسل زيدان، وبالرغم من موافقة اللاعب المبدئية، ووفرة حراس المرمى لدى الزعيم، غير أن طبيعة المنافسة والندية بين الأندية القطرية حرمت الأهلي من موافقة نادي السد لتستمر الأزمة والقلق الأهلاوي رغم محاولات "تخدير الذات" التي يقوم بها بعض مسؤولي النادي مع وجود فريد محبوب الذي يعلمون سلفا أن اللاعب فوق مشاكله البدنية والفنية على وشك أن يعلق حذاءه ويستريح.

■ جهاد عدلة

بين حرب نفسية واستراتيجية هجومية

اعتبار البطولة تحضيرية وتهيئة لما هو قادم، لا يعني، مطلقا، أن فريقي الريان والأهلي على استعداد "للإفراط في المزاح" خلال المباريات، فالريان، حتى ولو شارك في فريق الرديف، سيلعب لاسمه وسمعته من ناحية، وسيحاول أن يستغل هذه البطولة لتوجيه رسائل قوية لخصومه بأنه قادم بإصرار لحصد ألقاب الموسم المقبل، وهو بذلك يسعى لممارسة حرب نفسية عملية ضد الفرق الإماراتية. أما الأهلي فتمثل البطولة له مدخلا مهما لتحقيق إطلالة فعالة على الموسم الجديد، وخير ما يستهل به موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ هو انتزاع لقب كأس الشيخ جاسم، وهو احتمال ليس بعيدا أبدا بعد التصريحات اللافتة التي أطلقها مدربه الجديد السويسري ميشيل ديكستيال عندما أكد أنه سينتهج استراتيجية لعب هجومية، وما يؤكد هذا النهج طبيعة التعاقدات التي يجريها العميد، فعلى الرغم من امتلاكه لمهاجمين محليين وعلى رأسهم مشعل عبد الله، قام الأهلي بالتعاقد مع المهاجم الفرنسي سيدريك سابين.

لعل وعسى

مع الاحترام "للصغار"، لا مكان للاجتهاد بالنسبة لفريقي المرخية ومسيمير اللذين سيلعبان تحت شعار الاحتكاك والتجريب نظرا لفارق الإمكانات البشرية والفنية والمادية بين محوري النخبة والظل، إلا إذا كان منطق المفاجآت الزائر الأكبر في هذه المجموعة الصعبة.. وعلى منوال المفاجأة سيحاول فريقا الظل أن يغزلا ما استطاعا إلى ذلك سبيلا لعل وعسى يحظيان بنصيب من كعكة الأضواء.

محاور عدة

تكتسب بطولة كأس الشيخ جاسم أهميتها من كونها تمثل فرصة ذهبية لفريقي الريان والأهلي لاختبار عناصر الصف الثاني من الفريق، والاطلاع على مدى جهوزيتها وقدرتها على خوض موسم مزدحم بالمنافسات والمشاركات، فالفريقان سيلعبان على محاور عدة محلية وخارجية، بدءا من الأهلي الذي سيرى نفسه في مواجهات محلية قوية متتابعة في الدوري وكأس الأمير، وربما كأس ولي العهد إذا ما نجح في انتزاع أحد المراكز الأربعة الأولى، وستتخلل هذه المسابقات بطولة الأندية العربية التي سيواجه فيها فريق شباب الأردن القوي بطل الثنائية المحلية والطامح للذهاب بعيدا عربيا، وعلى هذا الأساس سيحاول الأهلي استغلال البطولة التنشيطية لتحضير بدلائه وصقلهم بما يسمح له في امتلاك دكة احتياط على مستوى جيد من الجهوزية البدنية والفنية، ولن يكون الريان بدوره بعيدا عن هذه الحسابات وهو الذي سيخوض "معارك" ضارية على الجبهة الآسيوية تحت شعار المنافسة، ويختلف عن الأهلي بأن مهمته ستكون أكثر صعوبة لكونه سيلعب ضمن مجموعة تضم فرقا من دول مختلفة وذات مستويات متطورة، وبالإضافة إلى ذلك سيكون جدول مشاركاته أكثر ازدحاما في البطولة الآسيوية التي سيلعب خلالها ست مباريات قوية ذهابا وعودة، وستتوقف فعالية أداء الفريق واللاعبين وقدرتهم على التحمل، بدرجة كبيرة، على طبيعة ونجاعة التحضيرات والوجبات التدريبية التي أشرف عليها المدرب الفرنسي لوزانو خلال المعسكرات التي سبقت الموسم، وأي خلل أو تقصير في الاستعدادات قد يجد صداه فوق البساط الأخضر على مستوى اللاعبين، فما أسهل أن يتسرب الإرهاق والإجهاد إلى أبدان اللاعبين إن لم يكن الاستعداد على درجة عالية من العلمية والتحوط لكل صغيرة وكبيرة.



حركة عبور

لم يكتف الريان بالتعاقد مع الخليجيين والأجانب، بل تمكن من إبرام صفقات ناجحة على الصعيد المحلي باستقطابه أكثر من لاعب مهم وفي مقدمتهم حسين ياسر الذي حصل على خدماته من نادي السد وكذلك اسماعيل علي من الأهلي وخالد جبرتي من السيلية، في حين لم يكن الأهلي "بشطارة" الريان، فجاءت حركة الانتقال منه عكسية باستغنائه عن ثلاثة لاعبين منهم عامر الدوسري حارس المرمى لمصلحة العربي رغم معاناة الأهلي في هذا المركز، كما استغنى اسماعيل علي للريان ومصطفى آدم لأم صلال. وبرز كأكبر المستفيدين من حركة عبور اللاعبين خاصة بحصوله على المهاجم المتميز حسين ياسر الذي يتمتع بإمكانات جيدة في الخط الأمامي، وسيشكل عنصر تدعيم وإضافة معتبرة للفريق.



ذكريات استاد الدوحة تغلبت على فرحة ميتسو!!

الغرافة.. بين التتويج المبكر واللقب الضائع!



لم تكن رحلة الغرافة مع لقب بطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم والتي جرت مباراتها النهائية في الثاني عشر من سبتمبر الماضي تحمل أي قدر من المفاجأة الا انها كانت من باب أولى كانت تشير الى ان «الفهود» التي قادها آنذاك المدرب الفرنسي برونو ميتسو يمكن ان تجعل من هذا اللقب بداية قوية للحفاظ على اللقب الذي كان الفريق قد حصل عليه في الموسم قبل الأخير..غير ان المفارقة الكبيرة التي حصلت لهذا الفريق تكمن في ان استاد الدوحة الذي استعاد عبق ذكرياته مع هذه المباراة كان قد سجل للغرافة تخليه عن لقب الدوري وكأن التتويج المبكر الذي حصل عليه في بطولة الشيخ جاسم قد انطوى على انجاز هامشي غير ذي معنى في حسابات الدوري الطويل بكل محطاته الصعبة ومراحله الماراثونية التي تحتاج لنفس طويل أثبت الغرافة انه لم يكن يمتلكه لأسباب شتى.

اللقب ماذا يعني ؟

جاء الغرافة الى نهائي البطولة وهو يضع في حساباته ان الحفاظ على لقب الدوري الذي حققه عبر الاستعانة بمجموعة من اللاعبين يجب ان يمر عبر بوابة التتويج المبكر على لقب هذه البطولة ولم يكن المدرب ميتسو يعي حقيقة ان أية بطولة تنشيطية في أي مكان في العالم لاتحمل الصورة الحقيقية لمنافسيه بسبب تباين نظرة المدربين اليها وافتقارها في الأغلب الى طابع التحدي والمنافسة المحتدمة التي نراها في الدوري.

وبالفعل جاءت أحداث المباراة لتثبت ان حسابات ميتسو لم تكن دقيقة عندما أعلن لـ «استاد الدوحة» بعد نهائي البطولة الماضية ان الفوز الذي حققه على الأهلي بهدفي رودريغو وفهيد الشمري واللذين جاءا بعد هدف أحرزه مشعل عبد الله في الشوط الأول من المباراة انما هو مقدمة للحفاظ على اللقب ولم يكن يعي – وهو الذي خبر التعامل مع الحسابات التدريبية المتعددة – ان المتغيرات التي حصلت للفرق الأخرى جراء تباين القناعة بأهمية البطولة قد أعطى لميتسو صورة غير واقعية عن الفرصة التي كان يمتلكها فريقه في الدوري والذي فقد لقبه حتى قبل ان يرحل الى عالم الاحتراف في نادي الاتحاد السعودي ثم الى الإمارات خلال الجولة الثالثة من الدوري.

> **لقب البطولة التنشيطية لم يشفع للفهود في الحفاظ على اللقب!**

ميزان القناعة

هكذا نستطيع القول ان ميزان القناعة لدى حامل اللقب الضائع ينصب الآن على كيفية الانتباه الى فرصته المقبلة التي سيخوضها في ظل مدرب ليس غريبا عليه أو مجموعة من اللاعبين الذين كان بعضهم يمثل ورقة رابحة اذا ما وجدت فرصتها في المواجهات المقبلة. فهو في البطولة المرتقبة سيلعب في المجموعة الثالثة التي تضمه الى جانب فريق صعب وهو العربي صاحب الطموح المتجدد الذي قد يمنعه الانشغال بالاستحقاق الخليجي من التفكير في التنافس على اللقب وسيكون هناك في المجموعة فريق أم صلال الوافد الجديد والخريطيات.

على ان المتغيرات الكثيرة التي حصلت للغرافة تجعل من المنطقي ان يصار الى تقييم الفريق من زاوية اخرى ولعل الطابع التدريبي الجديد الذي ظهر به الفريق في بطولة دوري آسيا يقودنا الى القول ان المدرب ميشيل روكيت يحرص على المحافظة على روحية الأداء الجماعي الذي يمتلكها الفريق والتي جاءت في أدق صوره خلال المباراة التي خاضها الفريق أمام الوحدة الإماراتي في دوري أبطال آسيا والتي كان نجمه البحريني علاء حبيل قد محا صورته الباهتة عبر الـ «هاتريك» الجميل الذي سجله في المباراة.

ولهذا سيكون من حق المدرب ميشيل ان يبقى محتفظاً بسعادة الطريقة التي أنهى بها الموسم ليس لأنه حصل على المركز السادس في رحلة الدفاع عن اللقب فحسب وانما لأنه استطاع ان يحافظ ـ قدر الإمكان ـ على الفريق من الضياع بعد التراجع الذي أصابه بعد إصابة ورقته الرابحة رودريغو في الجولة الثانية وبعض مراحل الجولة الثالثة من دوري الموسم الماضي والذي كان سببا في حرمان الفريق من تذوق الفوز في أكثر من خمس مباريات. ويومها رفض ميتسو التعليق على هذه الظاهرة ونفى ان يكون ناديه «فريق اللاعب الواحد» وهو ما أثبتته الوقائع دورا بعد آخر.

> **عبق الذكريات الجميلة للملعب طغى على أحداث النهائي الباهت**

ماذا عنده ؟

وإزاء المفارقة التي سجلناها للغرافة صاحب اللقب المبكر الذي فقد لقب الدوري، يبدو ان الاستنتاجات المبكرة التي تتحدث عن قدرة الفريق في الحفاظ على اللقب تبدو غير مستقرة بسبب لعبة الثوابت والمتغيرات التي أصابته مع غيره من الفرق في ظل تعرض أندية الدوري الى متغيرات مقبلة جراء ارتفاع عدد اللاعبين الذين استفادوا من فرصة الانتقال الممنوحة لهم قبل الموسم الى أكثر من (٢٠) لاعبا وهو مايجعل الغرافة مثل غيره عرضة للكثير من الحسابات المتغيرة خصوصا وان المدرب ميشيل يركز في الوقت الحاضر على قطف ثمار الاستعانة بخليط الخبرة والشباب والمراهنة المشروعة على دور المحترفين المغاربة في تدعيم صفوفه للموسم الجيد اذا ما أخذنا بعين الاعتبار ان اللاعبين المغاربة أمثال عثمان العساس والقرقوري وآية العريف قد لعبوا دورا كبيرا في صياغة الواقع الجديد للفريق في مواجهة المتغيرات العاصفة التي حصلت للفرق الأخرى وفي المقدمة منها السد حامل لقب الدوري. وقبل ان تبدأ بطولة الشيخ جاسم التنشيطية دعونا نتذكر ماقاله المدرب ميشيل بعد اسدال الستار على الموسم الماضي عندما قال: لقد خضنا موسماً طويلاً مع بعض الانتصارات والهزائم على حد سواء. لقد كان موسماً جيداً لتعليم اللاعبين كرة القدم، وهكذا نتعلم من كل مباراة ما يمكننا ان نواجه به التحدي الذي هو عنوان كرة القدم..ولهذا لانعرف هل ان هذا التصريح يعني حاجة لاعبي الغرافة الى المزيد من فرص التعلم قبل التفكير بالألقاب الكبيرة؟

■ أحمد إسماعيل



تجربة الموسم الماضي

كانت صفوف الفريق في الموسم الماضي حافلة باللاعبين الأكفاء الذين حققوا الكثير له في دنيا المحترفين وفي مقدمتهم صانع الالعاب وهداف الفريق وقائده رودريغو والنجم عثمان العساس وكذلك الورقة الهجومية الرابحة علاء حبيل الذي بمقدوره ان يتحول الى قوة ضاربة اذا وجد من يمنحه الإسناد في منطقة الوسط.

كما ضم الفريق في صيف العام الماضي هداف منتخب كوستاريكا وانشوب الذي قدم اليه من نادي ملقا الأسباني الى جانب عدد آخر من الأسماء المميزة التي سجلت ظهورا لافتا في الموسم امثال لاعب الوسط موريتو الذي لعب بجانب انس مبارك بينما ظل محتفظاً ببصمات المحترف البحريني حسين علي القادم من الريان والذي لم يكن دائم التواجد في التشكيلة الأساسية بسبب تأرجح قناعة ميتسو بالدور الذي يمكن ان يلعبه مع انه حقق العديد من الأهداف الحاسمة لفريقه..بينما أصبح الدفاع مثار جدل بسبب عدم استقرار مستواه مع انه يضم عددا من اللاعبين الأكفاء أمثال بلال محمد ومجيب حامد وسعد سطام وحامد شامي وغيرهم. كما انه سعى لتعويض فراغ ميتسو من خلال الاستعانة بمدربه حارس محمد الذي حاول واجتهد للوصول بالفريق الى بر الأمان.

وهاهو الغرافة ينتظر كغيره من الفرق القطرية قطاف معسكره الخارجي ليكون بذلك قد سبق غيره في التفكير بالحفاظ على لقب مبكر لبطولة تمثل المدخل المتواضع لموسم ساخن.



الحكم الأجنبي . .هل أصــبح «شــراً» لابد منه ؟

الحكم الأجنبي في الملاعب العربية هو محور المشكلة ، او قل محور الاهتمام الجماهيري في واحدة من القضايا التي باتت تهدد مستقبل الكرة العربية وتضرب واقعها في الصميم .

ووجود الحكم الأجنبي في الدوريات العربية بات القضية الاكثر جدلاً في الشارع الكروي العربي بعد ان اتخذ البعض من هذا التواجد مادة للحديث عن أوجه المقارنة بين ما وصل اليه التحكيم العربي والعالمي ، بل ان مستوى الحكام الاجانب الذين استقدموا لادارة المسابقات العربية قد اصبح محط انتقاد من قبل الصحافة العربية على اساس الفرضية التي تقول ان الحكم ـ اجنبياً كان أم عربياً ـ كسائر البشر وانه بالتالي ليس مبروءاً من الأخطاء حتى اذا كانت هذه الأخطاء من النوع الذي حصل في المونديال الاخير والذي قضى بعضها على احلام فرق برمتها بعد ان فضل أصحاب قراراته الجائرة ذبح الكثير من المنتخبات من الوريد الى الوريد . .!

وفي الملاعب العربية اصبح الحكم الاجنبي مثار جدل واسع تتباين اتجاهاته تبعاً للتجربة المحلية لكل بلد مع الحكام وعلاقة ذلك بالقاعدة التحكيمية السائدة والتي قد تجعل في بعض الاحيان من موضوع الاستعانة بالحكم غير المحلي امراً لامفر منه . ونظراً لأهمية التصدي لمثل هذا الموضوع وانطلاقا من ضرورات الوقوف على الجانبين الفني والمعنوي لهذه التجربة ، فإن «استاد الدوحة» التي تصدت للعملية التحكيمية وواكبتها قطرياً وعربياً عبر المتابعات الجادة والاستطلاعات المعنية من قلب الحدث ، تتوقف في السطور التالية على الانطباعات المتباينة لتجربة الاستعانة بالحكم الاجنبي عربياً وتأثيرات ذلك على الخطط الموضوعة للارتقاء بالواقع الكروي من خلال الاتصالات التي قامت بها مع عدد من المعنيين للوقوف على دلالات هذه التجربة في عدد من العواصم العربية .

ليس معيباً

لقد تجاوز هذا الموضوع حدود الكثير من البلدان العربية وبات الشاغل الهم للعديد من المعنيين في الاندية العربية ممن يرون ان الاستعانة بالحكم الاجنبي في ادارة المسابقات المحلية ليس معيباً طالما ان الاحتراف قد طال فكرة وتطبيقاً المدرب واللاعب على حد سواء.

فبعض الاوساط الكروية في الملاعب العربية اكدت لـ «استاد الدوحة» ان المراهنة على وجود الحكم الاجنبي لن تكون ناجحة ومطلوبة على طول الخط لان الشكوك ستظل تحيط به ويصبح التسليم بنجاحه امراً غير مضمون فضلا عن الانعكاسات المعنوية السلبية التي لوجوده بالنسبة للحكام المحليين الذين يتحرقون شوقاً لنيل فرصة ما اعتادت بعض الاتحادات الوطنية ان تجعلها مقتصرة على الحكم الأجنبي.

بل ان بعض الحكام المحليين صار يضيق ذرعاً من غيابه عن قيادة الديربيات العربية الكبيرة مثل لقاء الاهلي والزمالك في مصر والهلال والنصر في السعودية والسد والريان في قطر والهلال والمريخ في السودان والزوراء والقوة الجوية في العراق، كما ان هذا البعض يؤكد في التصريحات التي تملأ اعمدة الصحف العربية بأن غيابه عن هذه اللقاءات سيلقي بظلاله على تطور الحكم المحلي وسيؤثر حتى على فرصته الخارجية التي تصبح في الكثير من الأحيان متأرجحة بين قناعات الفشل والنجاح.

مصائب التحكيم في المونديال ضربت التجربة في الصميم!

ويبدو ان بعض المعنيين في اسرة الكرة العربية ممن يرفضون وجود الحكم الأجنبي يرون ان الاستعانة بالمدرب واللاعب الاجنبي لاتعني ابدا تعميم التجربة تحكيمياً ايضا ويضربون مثلا على ذلك من خلال ما يحصل في العديد من المسابقات الكروية في عدد من البلدان الاوروبية كإيطاليا وانجلترا واسبانيا التي تفضل توسيع نطاق الاحتراف على الصعيد التدريبي والفني لكنها لاتحبذه على الصعيد التحكيمي. حتى إن المدرب الفرنسي الشهير آرسين فينغر الذي يقود ارسنال اشتكى مرة من تذبذب مستوى احد حكام الكرة الانجليز داعياً الى فتح الباب على مصراعيه امام وجود حكام من خارج انجلترا فهاجمته الصحف الانجليزية واعتبرت ان هذا التصريح خال من الواقعية!

أخطاء واعتراضات وجدل مستمر في المسابقات العربية

ظالم ام مظلوم ؟

وفي الملاعب العمانية اصبح الحديث عن الحكم المحلي والاجنبي مثار جدل واسع شأنه في ذلك شأن غيره من الملاعب العربية التي مازالت تراهن على دور الحكم المحلي في إدارة المباريات المهمة..

فقد قال مصدر في لجنة الحكام التابعة للاتحاد العماني ان اللجنة تثق بقدرات الحكم العماني وتمنحه الواجبات التي تعزز ثقته بنفسه مع ان هناك من يريد التحدث عن الاخطاء التحكيمية التي ارتكبت من قبل هؤلاء الحكام وهي اقل نسبة مما يحصل في الملاعب العربية الأخرى، ونحن نحاول من خلال اجتماعات اسبوعية ان نتفادى المشاكل والاخطاء التحكيمية التي تحدث في الدوري ونقوم بعرض تسجيل للمباريات ومشاهدة قرارات التحكيم وذلك من اجل تجنب الاخطاء في المستقبل ونبدأ بتحليل القرارات والاخطاء التي وقع بها في المباراة والاسباب التي جعلته يقع في الخطأ التحكيمي فقد يكون من الجمهور او من اللاعبين او من الحكم نفسه.

واضاف ان لجنة الحكام في الاتحاد العماني تركز على تطوير الحكم المحلي وتجعل من الواجبات المحلية التي تسند اليه اساس الانطلاق الى الواجهة الخارجية وهناك عدد من الحكام العمانيين يشاركون بانتظام في ادارة الكثير من المباريات الخارجية كما في الواجبات التي كلف بها عبدالله الهلالي ومحمد المفلح وعلي القاسمي وعبد الله العموري وغيرهم.

اما في الملاعب السعودية فإن الأمر بات مختلفا من خلال التركيز الدائم على الاستعانة بالحكام الاجانب منذ سنوات قليلة مضت مع ان الوسط الكروي السعودي يريد من التحكيم ان يكون محلي الطابع، سعودي الهوية. ويؤكد رئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي مثيب الجعيد أن تجربة الحكم الاجنبي في الملاعب السعودية تباينت خلال قيادته للمنافسات الكروية السعودية بين تحفظ كامل وقناعة هشة مع التأكيد على ان التجربة لم تنجح ولاسيما ان النتائج لم تكن مقنعة رغم ان من تصدوا لهذه المهمة هم من أفضل الحكام في القارة الاوروبية.

بين مؤيد ومعارض

على ان الكثير من الملاعب العربية كانت تتصدى لموضوع الحكم الأجنبي بالكثير من الاتهامات بالتواطؤ. وهنا يقول فاروق بوظو عميد التحكيم العربي ان عدم استيعاب بعض الاندية الكبيرة لواجبات التحكيم وسعيها لان تضع خسارة فرقها على شماعة التحكيم قد اضعف دور الحكم الاجنبي في انقاذ مسيرة بعض المسابقات المحلية خصوصا تلك التي لم تصل قاعدتها التحكيمية الى الحد المقبول.

ويؤكد آخرون ان الاخطاء التحكيمية لم تنته حتى بوجود الاجنبي، وان هذا افضل من الزوبعة التي يثيرها المعنيون في الأندية العربية التي تخسر فرقها حيث عرفت بعض الاتحادات الوطنية الاستقرار من العبث الذي يمارسه المعنيون في الأندية الخاسرة بعد اية مباراة يخسرونها انطلاقاً من تصريحات حافلة بالتشكيك في كل ما ينتمي للاتحاد والتحكيم. على ان مبدأ «الحكم بشر» تنطبق في الكثير من الاحوال على بقية التجارب الخليجية ومنها على وجه التحديد ما يحصل في الملاعب القطرية حيث استقدم اتحاد اللعبة في المواسم السابقة خيرة حملة الصفارة ومساعديهم في الوطن العربي وآسيا والعالم ولم يكن هذا التنوع يشفع لبقاء الحكم الأجنبي بعيدا عن سهام النقد التي طالته بسبب الاخطاء التي وقع بها البعض.

وفي الملاعب الأردنية والعراقية نجد نموذجا واحدا شعاره المراهنة على الحكم المحلي لوحده وعدم الاستعانة بالحكم الاجنبي حتى إذا كان على شاكلة كولينا الشهير. ويقول طارق احمد رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العراقي وعمر بشتاوي رئيس لجنة الحكام التابعة للاتحاد الاردني وهما حكمان دوليان سابقان ان الحكم الأجنبي لاوجود له في الملاعب المحلية بسبب الخطط التي تقوم على اساس رفع الكفاءة المحلية.

ويؤكد طارق احمد ان عددا من الحكام الدوليين العراقيين من امثال علاء عبد القادر وحازم حسين وصباح قاسم ومحمود نور الدين وغيرهم هم الذين يمسكون صولجان التفوق في إدارة المباريات الكبيرة التي تجمع بين الاندية الجماهيرية التي لايسلم الحكم المخطيء من غضبة مشجعيها. بينما يذهب بشتاوي الى ابعد من ذلك عبر التأكيد على ان الابقاء على مكانة الحكم المحلي هي الاساس للحفاظ على رصيده في الملاعب الخارجية وهذا نابع من الثقة التي يحصل عليها الحكم جراء ترشيحه المستمر لقيادة المباريات الخارجية وهي الثقة التي لا تأتي جزافا وانما تنطلق من حرص الاتحاد الوطني على تعزيز مكانة الحكم المحلي وترسيخ ثقته بنفسه.

ضغوط الصحافة

ويبقى لضغوط الصحافة دورها الواضح في تأليب الرأي العام حول عدم قبول فكرة الاستعانة بالحكم الاجنبي وجعل هذا الاتجاه الاكثر قبولا بين الاوساط الكروية ذات الميول المتناقضة كمايحصل في تونس تحديدا.

فقد اتصلت «استاد الدوحة» برئيس لجنة الحكام في الاتحاد التونسي الناصر كريم وسألته حول الرغبة في التمهيد لقبول فكرة انهاء الاستعانة بالحكم الأجنبي في الملاعب التونسية فقال ان الضغوط التي تمارسها الصحافة هي التي بلورت هذا الرأي ولم يصدر عن الاتحاد أي شيء رسمي لان الكل مقتنع بضرورة ان يكون هناك حكام اجانب يمضون بالمسابقات المحلية الى بر الامان.

كولينا نفسه لن يلغي الحاجة إلى الحكم المحلي الكفء

وامر طبيعي ان يرفض البعض فكرة العودة الى الحكم المحلي لان الكثير من لجان التحكيم في الوطن العربي تتجاهل حكامها وتقبل لهم البقاء بعيدا عن المستجدات التي تطرأ على قانون اللعبة من حولنا. ونستطيع القول ان الحكم المحلي بات من حقه ان يطالب بالفرص التي تجعله واثقا من اقتحام بوابة الواجبات الصعبة التي كانت في بعض الملاعب العربية حكرا على الحكم الاجنبي الى جانب تحصين الحكم المحلي من سهام النقد الطائشة التي تريد النيل منه بشكل او بآخر.

ليس هذا فقط، بل ان بعض حملة الصفارة ومساعديهم يطالبون بقدر من المساواة مع الحكام الاجانب في موضوع الابتعاد عن دخان التصريحات النارية التي تطالهم على شاكلة ما يحصل لدى الحكام الاجانب الذين يقفون وراء معاقبة العديد من المدربين بسبب تصريحات تسيء اليهم. ولعل الذاكرة مازالت تحمل لنا امثلة عن تعرض بعض مدربي اوروبا الى غرامات مالية وايقاف عن مرافقة فرقهم لعدة مباريات او اشهر بسبب انتقادهم للحكام بطريقة بعيدة عن الروح الرياضية عبر الصحف أو وسائل الاعلام او حتى عبر اللفظ المباشر.

وهذا وحده دليل على ما يتمتع به الحكام الأجانب من اعتبار وهيبة مقارنة بما يحصل للحكم العربي.. وهنا تكمن المفارقة!!

■ أحمد إسماعيل

حكـام المونديـــال

ومع الحماس الذي يغلب على تصريحات بعض المعنيين في الاندية والاتحادات الوطنية العربية حول الحكم الاجنبي والضرورات القصوى التي تحتم وجوده، فان اداء بعض الحكام العالميين في المونديال الاخير في المانيا هو الذي شوه هذه القناعة بسبب الاخطاء الصارخة التي وقع بها بعضهم والتي حملت البعض على مراجعة مطالبته بالتعاقد مع الحكام الأجانب.

فكيف للجمهور العربي ان يهضم الحاجة الى حكم اجنبي وهو يرى ان تجربة المونديال الأخير قدمت له نموذجاً مغايرا لما يريد من قرارات خاطئة، واهداف صحيحة غير محتسبة، وبطاقات ملونة في غير أوانها واشارات تسلل في غير موقعها الصحيح، وغيرها من الاخطاء التي دعت بعض الاتحادات الوطنية العربية تعيد تقييم التجربة على أسس موضوعية.

هل صحيح أن لجان التحكيم العربية تركز على الكم قبل النوع ؟

فهذا خبير التحكيم البحريني جاسم مندي يؤكد على ان بعض لجان الحكام التابعة للاتحادات الوطنية العربية بكرة القدم تولي اهتماماً كبيراً بالكم قبل النوع وهذا ما يجعل مساحة المميزين محدودة في دائرة ضيقة ويبقى حكام النخبة مقتصرين على عدد قليل جداً من الحكام.

واضاف ان نجاح الحكم الاجنبي في المباريات المحلية الحاسمة اصبح حقيقة واقعة وان تجربة الاستعانة بالأجانب ناجحة، وساهم في إنجاحها الإعلام واللاعبون ومسؤولو الاندية بقلة احتجاجاتهم.

اليوم «٨» مباريات في افتتاح دوري الأمل الكروي

مواجهات سهلة لأندية الأولى أمام الثانية .. وعودة جديدة للأرقام القياسية

تنطلق في الخامسة من مساء اليوم مباريات المرحلة الأولى من دوري الأمل الكروي وذلك بإقامة ٨ مباريات ضمن مباريات الجولة الأولى والتي من المنتظر أن تحمل لنا عودة جديدة لمسلسل الأرقام القياسية الذي سيطر على مباريات المرحلة الأولى من دوري الفئات السنية للموسم الماضي والتي تضم أندية الدرجة الأولى والثانية معا وتتميز مباريات الجولة الأولى اليوم بمواجهات سهلة لأندية الدرجة الأولى أمام أندية الدرجة الثانية وقد قسمت الأندية إلى مجموعتين حيث تضم المجموعة الأولى أندية العربي والشحانية والغرافة ومسيمير والأهلي والخريطيات والريان والمرخية بينما تضم أندية المجموعة الثانية كلا من قطر وأم صلال والوكرة ومعيذر والسد والشمال والخور والسيلية. علما بأن جميع المباريات تبدأ في الخامسة والربع مساء.

توزيع الأندية على مجموعتين

مهمة سهلة للعرباوية

يستهل العربي مباريات المجموعة الأولى اليوم بمواجهة سهلة حيث يستضيف الشحانية بملعبه وكان الفريقان قد تقابلا بدوري الموسم الماضي ضمن مباريات المرحلة الثانية وأسفرت المباراة عن فوز العربي بثمانية أهداف نظيفة وكان نصيب عبد الله حسن هداف العربي أربعة أهداف بينما سجل سعود إبراهيم ٣ أهداف والهدف الاخير للاعب محمد عادل وفي ثاني المباريات يلتقي الغرافة مع مسيمير بملعب مسيمير ويتقابل الفريقان اليوم للمرة الاولى حيث لم يلتقيا في المرحلتين الاولى والثانية بدوري الموسم الماضي ويفترض ان تكون الافضلية للغرافة الذي يقوده المدرب التونسي الحبيب الصادق مدرب اشبال الغرافة للموسم الماضي والذي حصل على المركز الثالث وكأس الأشبال وستكون مهمة أبناء مسيمير صعبة في أولى مبارياتهم بالدوري وفي ثالث المباريات يلتقي الاهلي مع الخريطيات بملعب الاهلي الفرعي وكان الاهلي قد فاز على الخريطيات بالانسحاب في لقاء الفريقين ضمن المرحلة الأولى من دوري الموسم الماضي وتختتم مباريات المجموعة الاولى بلقاء الريان والمرخية بملعب الريان الفرعي في مباراة سهلة للرهيب الصغير حيث سبق للريان الفوز على المرخية بنتيجة ٢/٩ في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات المرحلة الاولى وسجل للريان فهد خلفان هاتريك وكل من دهام الكواري وطلال شامي هدفين وهدف واحد لكل من ناصر المحشادي وناصر المسيفري بينما سجل هدفي المرخية خالد بخيت.

معيذر يستضيف البطل

وضمن مباريات المجموعة الثانية يستضيف معيذر احد اندية الدرجة الثانية وهو الوكرة بطل دوري الأمل للموسم الماضي وكان الوكرة قد فاز على معيذر في لقاء الموسم الماضي بنتيجة ١/٦ وسجل أهداف الوكرة خالد مفتاح «خمسة أهداف» وإبراهيم حسام الهدف السادس بينما سجل الهدف الوحيد لمعيذر يحيى علي، وفي اللقاء الثاني يستضيف قطر أم صلال بملعبه وكان قطر قد الحق بأم صلال خسارة ثقيلة في اللقاء الذي جمع الفريقين الموسم الماضي حيث أمطر شباك ام صلال بعشرة أهداف مقابل هدف وحيد لأم صلال سجله اللاعب محمد يعقوب بينما سجل لقطر خليفة الكواري ٤ أهداف وحسن المالكي ٣ أهداف وكل من احمد النعماني وعمر عباس ومحمد إبراهيم هدفا وفي ثالث لقاءات المجموعة يلتقي السد بطل كأس الأمل وثاني الدوري مع الشمال باستاد الدوحة وكان السد قد فاز على الشمال بدوري الموسم الماضي ٠/٧ وسجل أهداف السد عبد العزيز الأنصاري (٤) وكل من حسن كمال وثامر داغر السويدي ومحمد عبد الحكيم «هدفا» وتختتم مباريات المجموعة الثانية بلقاء الخور والسيلية ويسعى الخور للثأر من خسارة الموسم الماضي حيث خسر من السيلية بنتيجة ٣/٦ في واحدة من المباريات القوية وسجل للخور سافر يزل وعبد العزيز عبدالله وسند علي بينما سجل أهداف السيلية كل من بخيت صالح وحمد جابر «هدفين» وجابر راشد وفهد عسكر «هدفا».

■ مجدي إدريس



الريان والغرافة يبدآن رحلة الدفاع عن كأس ودوري الأشبال

بدوري الأشبال الكروي سوف يبدأ كل من الريان «بطل دوري الأشبال» والغرافة «بطل كأس الأشبال» رحلة الدفاع عن اللقبين يوم الأربعاء القادم مع انطلاق المرحلة الاولى من دوري الأشبال الكروي والتي ستشهد إقامة ٨ مباريات للمجموعتين الأولى والثانية وتضم المجوعة الثانية بطلي الموسم الماضي حيث يلتقي الريان مع الشمال بملعب الريان الفرعي بينما يستضيف الغرافة الخريطيات بملعبه وفي اللقاء الثالث يلتقي العربي مع السيلية بالنادي العربي ثم يحل الخور ضيفا على المرخية وضمن مباريات المجموعة الاولى يلتقي الاهلي مع الشحانية بالشحانية والسد مع معيذر بملعب معيذر وفي اسباير يلتقي الوكرة مع مسيمير وتختتم المباريات بلقاء قطر مع أم صلال.

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو ممن يتمنون الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي دوليا ، ومثله الاعلى محليا علي مجبل ومونتانا ، وعالميا رونالدو وفان نيستلروي وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا مانشيستر يونايتد .



عمر الحمادي

لاعب الشمال مواليد ٩٦ وهو جوكر الفريق ويعتمد عليه مدربه كثيرا في المباريات ويتوقع له مستقبل طيب ، ومثله الاعلى محليا كارلوس تينوريو هداف السد والدوري ويقول الفاتح انه متعلق بتينوريو ويتمنى ان يصبح مثله وايضا حبه للسد بسبب وجود تينوريو به اما نجمه العالمي فهو صاميول ايتو نجم الكاميرون وبرشلونة ، وناديه المفضل عالميا برشلونة .



حمد الفاتح

لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٦ ويتميز بحبه الشديد للكرة ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الاهلاوية ، وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا برشلونة ، ومثله الاعلى محليا مشعل عبدالله وعالميا رونالدينهو .



عبد المنعم علي

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ ويتميز بالمهارة الفردية والقدرة على المراوغة بكلتا القدمين ، ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان .



عبد الله مشعل الدوسري



وسط توقعات قوية من «استاد الدوحة» بمتابعة دوري متميز

غدا تنطلق المرحلة الأولى من دوري الناشئين الكروي

من المقرر ان تنطلق يوم غد الثلاثاء مباريات المرحلة الاولى من دوري الناشئين لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ وسط توقعات ومؤشرات قوية تؤكد أننا أمام دوري متميز عما كان عليه الحال في الموسم الماضي وعلى الرغم من ان المرحلة الأولى سوف تتم بنظام الدمج بين أندية الدرجتين الأولى والثانية الا ان المنافسة سوف تسفر عن مواجهات قوية لاسيما وان كل فرق الناشئين سوف تستفيد من تصعيد لاعبي الاشبال للموسم الماضي بجانب ما تبقى من لاعبي الناشئين وهذا المزج من شأنه ان يساعد على تكوين فرق جيدة لاسيما لأندية السد والغرافة وقطر تحديدا حيث كانت تلك الفرق هي الافضل في الموسم الماضي في مرحلتي الناشئين والاشبال ومن المتوقع ان يتحسن اداء ناشئي الريان بعد صعود فريق الأشبال بطل الدوري مع المجموعة المتبقية من ناشئي الموسم الماضي.



المرحلة الأولى تتم بنظام الدمج بين الأندية

مباريات الأسبوع الأول

ضمن مباريات المجموعة الأولى سوف يلتقي الاهلي والسيلية بملعب استاد الدوحة ويستضيف قطر بملعبه الشمال بينما يلتقي الخور والمرخية بملعب الخور كما يستضيف مسيمير الوكرة، وفي المجموعة الثانية يلتقي السد مع الخريطيات بملعب الاخير ويستضيف الريان بملعبه فريق معيذر، بينما يلتقي العربي مع الشحانية بالشحانية، اما الغرافة بطل كأس الناشئين للدرجة الأولى سوف يلتقي مع ام صلال بطل دوري الناشئين للدرجة الثانية وتجدر الاشارة الى ان السد هو بطل دوري الناشئين للموسم الماضي وقطر هو الوصيف وكان الصراع على لقب الدوري محصورا بقوة بين السد وقطر الا ان السد حسم الصراع في اللقاء الاخير بين الفريقين ليلحق بقطر الخسارة الأولى بنتيجة ٢/١ وسجل للسد خالد عبدالرؤوف وعبد الله صالح بينما سجل الهدف الوحيد لقطر محمد ناصر..

علما بأن المباريات سوف تبدأ في تمام الساعة الخامسة والربع مساء وكل الأمنيات للفرق ببداية موفقة وموسم جيد.







محمد زيدان:

الدمج لايحقق التكافؤ بين أندية الأولى والثانية

من جانبه تحدث لـ «استاد الدوحة» الكابتن محمد زيدان النبوي مدرب ناشئي المرخية احد الفرق التي تنافس بصورة مستمرة على دوري الدرجة الثانية والحاصل على المركز الثاني لموسمين متتاليين صرح مؤكدا ان دوري الدمج لايحقق التكافؤ نظرا للفروق الكبيرة في الإمكانات الفنية والبشرية بين اندية الاولى والثانية اضافة الى ان أندية الثانية تعاني نقصا واضحا في عدد اللاعبين واضاف قائلا نحن بدورنا نقدر وجهة نظر المسؤولين باللجنة الفنية لمحاولة زيادة عدد المباريات ولكن تظل الفروق الفردية بين اللاعبين تمثل احد الجوانب السلبية التي تؤثر على نفسية لاعبي الدرجة الثانية في حالة خسارتهم بفارق كبير من الاهداف الامر الذي يمثل لنا مشكلة في اعادة تجميع اللاعبين للمباريات التالية كما انني كنت اتمني الا تكون المواجهات الاولى لأندية الثانية مباشرة مع فرق الدرجة الاولى وان تكون اللقاءات الاولى بين اندية الثانية فيما بينها حتى يمكنها ان تبدأ بداية متوازنة ومن ثم يتصاعد الأداء الفني بصورة تدريجية تمكننا بعد ٣ مباريات مثلا ان نلتقي مع فريق من الدرجة الأولى ونحن في صورة تساعدنا على ان نقدم اداء جيدا يفيدنا ويفيد الفريق الآخر، وختم حديثه مؤكدا رغم كل الظروف الا أندية الثانية تسعى لاثبات وجودها امام الاولى رغم فارق الامكانات كما اشاد باهتمام مجلس ادارة نادي المرخية بلاعبي الفئات السنية متمنيا لكل فرق النادي التوفيق في الموسم الجديد.

تلكسات مجانية لمن يهمه الأمر

■ اتحاد الكرة

في ظل الفروق الكبيرة بين أندية الأولى والثانية نتمنى ان يتم النظر بعين الاعتبار لأندية الدرجة الثانية بمزيد من المرونة في السماح لها بتسجيل خمسة لاعبين مقيمين بدلا من ثلاثة لاعبين لاسيما وان تلك الأندية لديها لاعبون مقيمون ومميزون ومن مواليد الدوحة ومعظمهم من الجنسيات الإيرانية والباكستانية وأن هاتين الجنسيتين تحديدا سبق وان قدمتا للكرة القطرية العديد من النجوم ومن حق الكرة القطرية ان تستفيد من كل من ولد على أرض قطر.

■ أندية الثانية

رغم الظروف الصعبة التي تعملون بها الا انه لايجب ان يتسم عملكم بالروتينية وتأدية الواجب وتنسوا دوركم في ضخ دماء جديدة من اللاعبين لدعم الكرة القطرية والعنابي الكبير، ونتمنى الا يكون شغلكم الشاغل هو اكتمال عدد اللاعبين في المباريات تجنبا للانسحابات والغرامات ثم بعد ذلك نجد ٦ لاعبين او ٧ في التدريبات اليومية.

■ مدربو الناشئين

انتم جميعا بمختلف جنسياتكم العربية والاجنبية امام مسؤولية كبيرة بالاشراف على اهم قطاع من قطاعات الفئات السنية وماقاله مدرب عنابي الناشئين عن اخفاق الاندية به شيء من الحقيقة رغم ما وفرته الدولة لهذا المنتخب من دعم مادي ومعسكرات ولقاءات كثيرة الا اننا جميعا نعمل لمصلحة الكرة القطرية ولابد من المزيد من التواصل مع الجهاز الفني لمنتخب الناشئين ولابد من اجتماعات دورية ولو بصفة شهرية للنقاش حول مسابقة الناشئين بكل سلبياتها وايجابياتها ومالديكم من اقتراحات ويجب ان يعرف اللاعب ولاسيما لاعب المنتخب ان وجوده بالنادي مرتبط بسلوكه وبانتظامه مع المنتخب والعكس صحيح وبهذه الصورة يمكننا ان نوفر الاستقرار للاعب والنادي والمنتخب معا ولايجب تشتيت مشاعر اللاعب في سن حرجة بانتماءات وأهواء خاصة على حساب اللاعب وعلى حساب المنتخب نفسه.

لاعب قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المميزين بالجدية في الاداء وواحد من المدافعين المجتهدين ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة القطراوية والعنابية، ومثله الاعلى محليا علي بن عربية وعالميا زيدان، وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد.

عبد العزيز خالد

لاعب الغرافة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى الاحتراف خارجيا وتمثيل الغرافة والعنابي الكبير في المستقبل ومثله الاعلى محليا تينوريو نجم السد وعالميا ريكوبا، وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد.

حميد سعد الكواري

لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٦ وهو احد الوجوه المنضمة حديثا لمنتخب البراعم ويجيد اللعب في الهجوم ولديه مهارة جيدة واستعداد طيب لان يصبح لاعبا مميزا بشرط الالتزام في التدريبات والاستماع لتوجيهات مدربيه، وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد، ونجمه المفضل محليا كارلوس تينوريو وعالميا تييري هنري.

عبد العزيز طه

مهاجم براعم قطر ومنتخبنا الوطني مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجديدن والمنتظر له الكثير في المستقبل بإذن الله ومثله الاعلى محليا عماد الحوسني وعالميا هنري، وناديه المفضل محليا قطر وعالميا الأرسنال.



عبد الله علي الكواري

على الموعد في يورو ٢٠٠٨

أقيم مؤخرا المشوار الطويل المؤدي إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية المقررة نهائياتها في العام ٢٠٠٨ في النمسا وسويسرا معا.

هذه البطولة، التي أبصرت النور في العام ١٩٦٠، تحتل على صعيد الأهمية، المركز الثاني مباشرة بعد كأس العالم التي ثمة إجماع على اعتبارها أهم حدث رياضي في العالم على الإطلاق، حتى أهم وبكثير من دورة الألعاب الأولمبية.

«يورو ٢٠٠٨» ستكون المناسبة الثانية التي تستضيف فيها البطولة دولتان بعد النسخة الحادية عشرة التي تقاسم تنظيمها كل من هولندا وبلجيكا.

وعلى عكس كأس العالم، شهدت هذه البطولة القارية مفاجآت عدة على صعيد أبطالها المتوَّجين، ففي العام ١٩٧٦ تغلبت تشيكوسلوفاكيا على ألمانيا الغربية بركلات الترجيح في المباراة النهائية، وما زالت الركلة الترجيحية التي لعبها بانينكا في مرمى الحارس العملاق سيب ماير راسخة في الأذهان، فقد سددها تماما كما فعل الفرنسي زين الدين زيدان في نهائي مونديال ٢٠٠٦ أمام إيطاليا إلا ان تسديدة اللاعب التشيكي استقرت في الشباك مباشرة ولم ترتطم بالعارضة وترتد داخل مرمى الحارس الإيطالي جيانلويجي بوفون كما حدث إثر تسديدة «زيزو».

«يورو ٩٢» الذي استضافته السويد شهد مفاجأة من العيار الثقيل فقد توجت الدنمارك بطلة على حساب ألمانيا أيضا.

المفاجأة لا تتمثل في خسارة الألمان بل في كون الدنمارك دخلت البطولة كبديلة من يوغوسلافيا التي استبعدت منها لأسباب سياسية.

وكانت الدنمارك حلت وصيفة ليوغوسلافيا في التصفيات إلا انها استدعيت «على عجل» للمشاركة في البطولة بعد استبعاد الأخيرة.

وكان الحارس العملاق بيتر شمايكل والفنان براين لاودروب على الموعد عندما قلبا وزملاؤهما الطاولة على الجميع وأحرزوا اللقب الكبير.

وثمة خطأ فادح يقع في شركه الكثير من الكتاب الأجانب والعرب الذين لطالما نسبوا الفوز الدنماركي بالكأس الأوروبية المرموقة إلى الأخوين لاودروب (مايكل وبراين)، وهذا غير صحيح لأن الأخ الأكبر (مايكل) لم يكن في عداد الفريق المشارك في تلك البطولة.

وطبعا لم ينسَ أحد تتويج المنتخب اليوناني «الأسطوري» بقيادة المدرب الألماني الداهية أوتو ريهاغل في النسخة الأخيرة التي استضافتها البرتغال في العام «٢٠٠٤».

حظوظ اليونان كانت معدومة إلا أنها تفوقت في النهاية على الجميع مؤكدة جدارتها في ولوج منصة التتويج كونها تغلبت على صاحبة الضيافة مرتين، في الافتتاح وفي المباراة النهائية، فضلا عن تجاوزها فرنسا في ربع النهائي وتشيكيا في نصف النهائي.

أكثر المنتخبات إحرازا للقب الأوروبي هو المنتخب الألماني (ثلاث مرات أعوام ١٩٧٢ و١٩٨٠ و١٩٩٦) كما أن الفريق نفسه حل وصيفا للبطل مرتين (١٩٧٦ و١٩٩٢). يلي ألمانيا على هذا الصعيد فرنسا بطلة «١٩٨٤ و٢٠٠٠».

اللافت ان ايطاليا لم تحرز اللقب سوى مرة واحدة، وهي على الأقل ما زالت أفضل من المنتخب الإنجليزي الذي لم يذق للمجد طعما على هذا الصعيد.

أعتقد بأننا استرسلنا في الحديث عن كأس الأمم الأوروبية رغم ان عامين ما زالا يفصلان بيننا وبين نسختها المقبلة.

هكذا هي الدنيا، انتظار في انتظار، وهذه هي كرة القدم، تضرب لنا المواعيد «البعيدة» معتمدة على إخلاصنا لها مهما طال الانتظار ومهما أضنى الصبر.

سهيل الحويك

الرأي العام الكويتية

رئيـــس اتحـاد الكـــرة

التعاون بين وزارة الشباب والرياضة والاتحادات الرياضية، حلقة مفصلية هامة، لابد أن يكون لها رجالها وفرسانها، حتى يتم بلوغ الاهداف الكبرى للحركة الشبابية والرياضية، على مستوى الداخل والخارج.

■ من هذا الفهم، يمكن استيعاب العلاقة بين وزارة الشباب والرياضة، واللجنة الاولمبية، والاتحاد العام لكرة القدم، وأهمية التعاون الوثيق، الذي يحفظ خصوصية كل منهم، ويتيح له ممارسة اختصاصاته النوعية والقانونية.

■ قال هذا معالي الوزير الأكوع، عند انتخابات اتحاد الكرة الأخيرة، التي أشرف عليها الاتحادان الآسيوي AFC، والدولي FIFA.

وقال نفس الكلام في الاجتماع الانتخابي للجنة الاولمبية، وفي نفس الاتجاه قال لي الشيخ أحمد صالح العيسي رئيس اتحاد الكرة قبل اسبوع: «من الأهمية بمكان وجود تعاون، وأن يعرف كل طرف خطوط التماس في هذا التعاون، وما ينبغي عليه عمله...».

■ لقد لمست في حديثي المفتوح مع الشيخ أحمد العيسي استعداده وحرصه على أن تخرج الكرة اليمنية من محنتها التي تعاني منها منذ سنوات، وهو يرى أن ذلك يتطلب كفاءات ورياضيين، ولكن أصحاب شخصيات قوية، قادرة على العمل والتنفيذ، لأن الواقع يقول إن الكثير من الرياضيين العاملين في واقع اللعبة شخصياتهم ضعيفة!!

■ هنا يحق لاتحاد الكرة، وللشيخ العيسي كرئيس للاتحاد، أن يطلب دعم الوزارة من النواحي المادية، دون أن يعيب عليه أحد هذا الأمر، بل وأن تبادر الوزارة واللجنة الأولمبية إلى إقامة طاولة لبحث مستقبل الكرة اليمنية، وعلى اتحاد الكرة أن يضع على الطاولة (ملفاته) في هذا الاتجاه.

■ أكد لنا رئيس اتحاد الكرة، أنه لن يترك السنوات القادمة من عمر الاتحاد تمر دون إيجاد سياسات ملموسة على طريق إعادة بناء الكرة اليمنية، التي هبط مستواها وفقاً للمعايير العالمية الى تحت خط الصفر.. ولو هناك سياسات واضحة ومحدودة على هذا الطريق، فإني على يقين أن ذلك سيكون سبباً قوياً لجذب دعم الوزارة، واللجنة الأولمبية، بقيادة الوزير الأكوع، وربما الحكومة، ورئيس الجمهورية..

■■ لفت نظري في الشيخ أحمد العيسي، أنه لا يتوقف كثيراً عند الإساءات والحملات الهجومية، المتجردة من أي فكر رياضي هادف.

وقد اعترف لي في (مواجهة هادئة) أنه يحترم النقد المسؤول، ولديه - وباقي أعضاء اتحاد الكرة - إرادة للبدء من جديد في عملية النهوض بمسيرة الكرة اليمنية.

■■ على فكرة.. أحيانا يستطيع المرء أن يأخذ من الشخص (المهذب) بالحوار والنصح، ما لا يستطيع أن يأخذه بكثرة النقد.. واعتقد أني قرأت ذلك في حديث رئيس اتحاد الكرة معي بحضور الزميل العزيز أديب الشاطري، ونحن في انتظار البداية القادمة.

محمد سعيد سالم

الثورة اليمنية

تقاليع مدربين بين الجوهري وميتسو

واضح جدا.. أن كل المنتخبات وبخاصة العربية تأخذ تصفيات بطولة الأمم الآسيوية باهتمام غير عادي على أمل التأهل للنهائيات ثم الفوز باللقب، لاسيما وان هناك تركيزا شديدا من معظم الفرق وأجهزتها الفنية. ولان المواقف حرجة ونقطة واحدة قد تفصل بين من يتأهل وبين من يخرج فقد أصبح التعامل مع المباريات بمنتهى الدقة وبحسابات أكثر دقة.

وفي هذا الإطار لفت نظري ما قرأت حول رفض محمود الجوهري المدير الفني للأردن إذاعة أو بث مباراة فريقه الودية أمام العراق في عمان حتى لا تكون فرصة امام الفرنسي ميتسو المدير الفني للإمارات. والطريف ان إدارة المنتخب الاردني او مديره الفني الجوهري الكل رفض دخول وحدات النقل الخارجي اصلا حتى لا يتم البث أو التصوير.. اي انهم أرادوها مباراة سرية ولايراها الا من هم أصحاب الشأن فيها.

بالتأكيد للجوهري الحق في ان يحمي فريقه من عيون منافسيه.. او انه أراد بهذا الاسلوب ان يثير ميتسو ولاعبي الامارات ببعض الغموض الذي يرى او يعتقد انه مفيد وربما أراد الجوهري بذلك ان يخطط لشيء آخر تماما. ومن يعرف الجوهري يدرك انه يحسب لكل شيء ولا يثق في نتيجة الا اذا حققها وهو ايضا يحترم المنافسين الى اقصى درجة خاصة اذا أراد ان يحقق أمامهم نتائج او نتيجة طيبة.

ولكن هل ينجح هذا الاسلوب الذي لجأ اليه الجوهري ليتكتم على اسرار فريقه خاصة وانه كان بمقدور اتحاد الامارات مثلا اذا اراد بالفعل معلومات كافية ووافية عن منتخب الاردن أن يرسل او يوفد ميتسو نفسه لمشاهدة المباراة بالملعب في عمان او احد افراد الجهاز الفني للحضور وكتابة تقرير.

بالطبع ما سار عليه الجوهري في اغلاق الباب امام بث مباراة الاردن والعراق لايدخل الا تحت بند التقاليع لان المعلومات عن اي شيء وكل شيء اصبحت متاحة من خلال عدة وسائل لا تقف عند شرائط الفيديو. واذا كانت هذه تقليعة فانها تأتي امتدادا لتقاليع اخرى بعضها طريف وظريف وبعضها الآخر عجيب وغريب والمتابع لسيرة المدربين في مختلف دول العالم سيلمس انهم معذورون احيانا لان الضغط العصبي عليهم شديد بسبب النتائج والضغوط الجماهيرية والاعلامية.

ولعل ابرز ما شاهدت أو تابعت من تقاليع هي تلك التي ترتبط بالمشجعين الذين يتحمسون لفرقهم لدرجة ان يخرجوا المدرب عن شعوره.. منذ اسابيع قليلة سافرت مجموعة من محبي الاهلي القاهري خلف فريقها الى تونس لحضور مباراة الصفاقسي في بطولة الاندية الافريقية.. تحمل المشجعون مرارة السفر ودفعوا من جيوبهم الكثير واذا بالبرتغالي جوزيه المدير الفني للاهلي يمنعهم من حضور المباراة لانهم لم يلتزموا في التدريب الذي سبق المباراة،فوقعت أزمة شديدة.. صمم جوزيه.. وتدخلت ادارة النادي من القاهرة وأخيرا تم السماح للجمهور بدخول المباراة.

هذه التقاليع تلفت النظر الى المباراة التي يثار حولها التقليعة لذلك حظيت مباراة الامارات مع الاردن باهتمام اكبر لان الكثيرين تساءلوا :هل كان الجوهري على حق.. أم انه بالغ في الامر؟.

فتحي سند

البيان الإماراتية

بـدون نفاق

مع صدور القرارات الأخيرة (العقوبات) فان الكرة السعودية أمام منعطف جديد يوحي بتنظيف الساحة الرياضية ولمواصلة مسيرة عملية التنظيف لابد من الإشارة إلى بعض القضايا التي لابد من اتخاذ مواقف فيها وعدم مرورها مرور الكرام وهي قضايا أكثر في أهميتها من قضية عقد اللاعب محمد نور ولابد ان ننظر لجميع القضايا من خلال منظور ان المنتخب أولا في زمن أصبحت الأندية فيه عند البعض أولا .

■ العقاب (الرياضي) لابد ان يكون عقابا تربويا وموجها لتحقيق صالح الكرة السعودية وفي قضية اللاعب محمد نور التي شغلت الشارع الرياضي كثيرا نجد ان العقوبات المعنوية والمادية التي طالت اللاعب لا تحقق صالح الكرة السعودية فمحمد نور ليس مجرد عدد هامشي في تشكيلة المنتخب السعودي وكلنا يعلم ذلك ولاعب بهذا الحجم في خارطة الكرة السعودية كان لابد ان يكون قرار العقوبات بحيث لا يشكل ضررا على المنتخب السعودي وكأن القرارات أقرت لتعاقب المنتخب وليس اللاعب وهنا بيت القصيد فمنتخبنا الوطني لديه استحقاقات مهمة وحساسة وهذا لا يعني أننا نقف ضد منهجية العقوبات بل نؤكد دائما على ان للعقوبات تأثيرات ايجابية لمستقبل أكثر ايجابية ومع ان القرارات لم تمنع اللاعب من تمثيل المنتخب إلا ان الآثار السلبية لتلك القرارات على اللاعب نفسه ستولد لديه احباطات لا تشجعه على الرغبة في العودة إلى المنتخب أليس بالإمكان الاكتفاء بالعقوبة المادية فقط ؟

■ هناك قضية أهم بكثير في طرحها الإعلامي من قضية عقد محمد نور لم تخدم بشكل كبير وغيبت عن الشارع الرياضي في وقت أنها قضية تمثل المساس بالاتحاد السعودي وهضم حقوق الجماهير السعودية التي ذهبت لتقف مع منتخب وطنها في كأس العالم من خلال حق التذاكر المجانية التي صرفت لهم إلا ان تلك الجماهير تابعت مباريات منتخبها من خارج الملاعب عبر الشاشات الكبيرة في وقت كان هناك من باع تذاكرهم في السوق السوداء بسعر ألف ريال سعودي «٢٠٠يورو» فمن المسؤول أو المسؤولون عن ذلك ؟

■ قضية تذاكر الجماهير السعودية التي بيعت أهم بكثير من قضية محمد نور فهل يتم التحقيق فيها خصوصا أنها تمثل الاتحاد السعودي ولجنته التي شكلت لكأس العالم تحت مسمى لجنة كأس العالم .

■ في ظل القضايا الحالية والمستقبلية هل نحن بحاجة إلى محكمة رياضية أم سيستمر الوضع مقتصرا على تكوين لجان لأي قضية ؟

حمد الدبيخي

اليوم السعودية



المدافع الإيطالي الذي يلاحقه نحس الإصابة . . نيستا :

أنا والصحافة في خصام دائم!



مع أنه لم يكن بكامل عافيته في الكتيبة الزرقاء التي حققت لقب المونديال الألماني الأخير ، إلا انه استطاع ان يثبت حقيقة الدور الذي يمكن ان يلعبه خط الدفاع في أمجاد " الآزوري " عبر حقبه الزمنية مترامية الأطراف . إنه أليساندرو نيستا نجم دفاع منتخب إيطاليا ونادي ميلان الذي مازال يعيش نشوة الخروج بلقب كأس العالم بعد ان كان يحسب الحصول على هذا الشرف الكبير بعيد المنال وهو بذلك يعترف بفضل المدرب ليبي وبزملائه اللاعبين الذين كان يأمل ان يكون دوره بينهم أكبر وأشد . وفي الحوار التالي يتحدث نيستا عن الكرة الإيطالية والمونديال والإصابات وحكايات البداية والمحطات الخالدة التي مر بها في حياته .

● في البداية: صف لنا مدربك السابق ليبي؟

– الإنجاز الذي حققه في ألمانيا هو الذي يتولى وصفه وللذين يرون غير ذلك أقول لهم ان ليبي قدم النمط التدريبي الراقي الذي تعرفه الكرة الحديثة وعرف كيف يوظف مهارات اللاعبين في المراكز المختلفة.

● وهل حققت ما كنت تتمناه؟

– وماذا بعد الحصول على كأس العالم من مجد يعتز به القاصي والداني، غير أنني أسجل ألمي على الإصابات المتلاحقة التي أثرت على عطائي كثيراً.

إنجاز ليبي في ألمانيا . . دليل على مكانته المميزة بين أقرانه

● وماذا تعني لك شهادة الأسطورة بيليه الذي قال مرة ان السامبا كم هي بحاجة الى مدافع من وزن نيستا؟

– إنها شهادة رائعة أعتز بها كثيرا بل انها تطربني كلما سمعتها من زملائي ومن جمهوري. وهي أفضل ما سمعته في حياتي لاسيما وان بيليه النجم والإنسان يشغل حيزاً كبيراً في قلبي وقلوب اللاعبين الايطاليين.

إيطاليا الأبرز

● كثيرون انتقدوا الأداء الإيطالي في بطولة كأس العالم، فهل استحقوا اللقب؟

– كانوا الأبرز والأكثر تألقا مع تقادم مراحل البطولة وان معدنهم الحقيقي كان يظهر كلما انطوت مرحلة مهمة من مراحل المنافسة. قد يبرز من يزعم أن الحظ وقف معنا وانا أقول ان الإرادة والتعبير عن الوجه المشرق للكرة الإيطالية هما اللذان وقفا وراء التتويج. وفي هذا الصدد أقول إن الفوز الإيطالي أسقط الكثير من الحسابات ومن بينها تلك التي كانت تتحدث عن إمكانية صعود منتخبات كبيرة مثل الأرجنتين وانجلترا الى الدور النهائي.

● ولماذا انجلترا تحديداً؟

– لأنني ببساطة اعرف مدربهم السابق السويدي زفين غوران إريكسون الذي تعلمت على يديه الكثير في نادي لاتسيو، وهو يعرف بخبرته الميدانية الكبيرة قراءة مهارات لاعبيه وتوظيفها بالاتجاه الصحيح الى جانب الأسماء الكبيرة التي ضمها الفريق الانجليزي أمثال ديفيد بيكهام وستيفن جيرارد وفرانك لامبارد وواين روني.

● ما أبرز ما يميز المنتخب الإيطالي؟

– روح الانسجام التي تسود بين أعضائه بسبب تواجدهم في حقبة زمنية واحدة مما فرض عليهم روح الفريق الواحد ولهذا ترى أن العديد من لاعبينا شاركوا في مونديال ٢٠٠٢ وفي نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤ وكانوا عاقدين العزم على الظهور بالمستوى المشرف وكان لهم ما أرادوا، بينما حاولت من جانبي تعويض غيابي عن مباراتي كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢ وفرنسا عام ١٩٩٨ بسبب الإصابة.

خيبة أمل

● ومتى عشت خيبة الأمل المريرة في حياتك؟

– افتقدت أشياء كثيرة خلال سنوات تألقي مع ميلان ولاتسيو وإيطاليا وجانبني الحظ في الكثير منها كما حصل في نهائي بطولة اوروبا عام ٢٠٠٠ عندما خسرنا أمام فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد والثانية مع ميلان عندما خسرنا بركلات الترجيح أمام بوكاجونيورز الأرجنتيني في كأس لإنتركونتيننتال ، بينما عشت الأحباط الثالث عندما خسرنا في العام الماضي أمام ليفربول في نهائي دوري أبطال أوروبا. وفي الواقع أنني لن أشغل نفسي باستذكار هذه المحطات لأنني أجدها دروساً بالغة التأثير.

فاجأني مستوى رونالدينيو . . وأعتز بإطراء الأسطورة بيليه

● بماذا كانت تتصف طفولتك؟

– ولدت في روما.. وكانت نشأتي طبيعية فيها كأي طفل ترعرع بين جنباتها وتعلم مبادئ الكرة في أحيائها وشوارعها القديمة مع أطفال الحي الذي كنت أقطنه. ويقول والدي انني كنت أتصف بالذكاء وقوة الشخصية منذ الصغر وهما ما اكتسبتهما بالطبع من والدي الذي كان يقول لي دائما: إنني أحاول غرس الثقة في اليساندرو منذ صغره".

ولم يقف والدي في طريقي مما ساعدني في اكتساب الكثير من الأمور في شخصيتي ومهارتي كلاعب، وأذكر انني وعند فوز المنتخب الإيطالي بكأس العالم للعام ١٩٨٢ على المنتخب البرازيلي كنت وقتها ألعب الكرة في الحارات وعقدت العزم بأنني سأصبح يوماً امتدادا للجيل الذهبي الذي حقق لقب المونديال في العام المذكور.

● وهل صحيح ان علاقتك بالصحافة تشوبها الخلافات؟

– صحيح.. وأنا في خصام دائم معها لأنني أجد منها التعامل غير المنصف مع النجوم وتفرض المزيد من الضغوط عليهم من خلال الحديث عن الإشاعات التي تسيء لهم. وان علاقتي في الواقع معها ليست على ما يرام وان حبل الود معها يبقى مقطوعا بين الحين والآخر ولهذا فضلت الابتعاد عن التصريحات التي يجعل منها بعض الصحفيين مادة دسمة للاشاعات. وصدقني بأن هذا التذمر ليس من بنات أفكاري، بل انه شعور غيري من اللاعبين.

● وأخيراً.. قل لي ما الذي فاجأك في ألمانيا؟

– المستوى الباهت الذي ظهر به رونالدينيو بعد ان كنت أحسبه أحد نجوم البطولة وصناع الفرح على وجوه الجمهور البرازيلي.

■ ترجمة : أحمد إسماعيل

مشاركة خالدة

يؤكد نيستا انه يعتز بمشاركته في نهائيات كأس العالم في فرنسا عام ١٩٩٨ حيث خاض ثلاث مباريات في تلك البطولة وكان فيها سدا منيعا مع زملائه لكن خروج المنتخب الايطالي على يد المنتخب الفرنسي بركلات الترجيح حطم حلمه بالحصول على كأس العالم مع منتخب بلاده .

وفي العام التالي لعب نيستا ٢٨ مباراة مع ناديه وكان فيها قائداً يشار له بالبنان نظرا لتميزه في قيادة فريقه لتحقيق بطولة الدوري الإيطالي وشارك في هذا الموسم فريقه في مباريات بطولة أوروبا أبطال كأس الاتحاد الأوروبي حيث لعب ٩ مباريات وهو عدد جيد بالنسبة للاعب في البطولات الأوروبية حيث نجح في قيادة فريقه لتحقيق بطولة أوروبا لأبطال كأس الاتحاد الأوروبي . كما قاد فريقه أيضاً للفوز بكأس السوبر الايطالية عام ٢٠٠٠ وشارك منتخب بلاده في بطولة أوروبا ٢٠٠٠ حيث لعب ٦ مباريات في تلك البطولة مع المنتخب الايطالي وكان كعادته نجما متألقا ولم يخسر المنتخب الايطالي البطولة إلا في النهائي أمام المنتخب الفرنسي وبالهدف الذهبي وبعد هذه البطولة أصبح نيستا أفضل مدافع في العالم بدون نقاش نظرا للمستويات الكبيرة التي قدمها على الصعيدين المحلي والدولي .

ضائقة مالية

بدأت قضية انتقال اللاعب الإيطالي الدولي أليساندرو نيستا من ناديه قبل نهاية الموسم الماضي حينما تعرض نادي لاتسيو لضائقة مالية أجبرته على عرض أليساندرو نيستا في سوق الانتقالات . . وكان أول المتنافسين على الظفر بتوقيع اللاعب والذي يعتبر من أفضل المدافعين في العالم هو نادي مانشستر حينما أرسل السير أليكس فيرغسون مدربه لحضور لقاء القمة بين روما ولاتسيو في الدوري الايطالي لمشاهدة نيستا عن قرب وللتعرف على مستواه بشكل أكبر ولكن نيستا ظهر بصورة سيئة في تلك المباراة التي انهزم فيها لاتسيو بنتيجة كبيرة وقد يكون للدور الإعلامي وحضور مدرب مانشيستر يونايتد تأثيره السلبي على نيستا في تلك المباراة .





منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=90838

كلهم رجال . . . إلا واحد!

نعم كانوا رجالا بمعنى الكلمة.. كانوا كمن يقول هل من مبارز.. كانوا يبحثون عن المجد المفقود.. كانوا يصولون في آخر خمس دقائق وكأنها اول خمس دقائق.. لياقة عالية.. جهد واضح.. تكتيك عال.. انضباط بكل ما تحمل الكلمة من معنى.. لم يتقدم اسماعيل ويقف هناك.. كان يعود ويدافع لم يدافع عادل عبدالعزيز ويكتفي.. بل تقدم وساند لم يقل هلال كم باق من الوقت لتنتهى المباراة بل كان دائما يسأل هل بقي مكان في الملعب لم اذهب اليه.. لم يسدد سبيت خمس ضربات لتستقر احداها بل قال كاتيوشا واحدة في بعض الاحيان تكفي.. لم اشاهد من نجومهم او كما قيل الا نجما أردنيا واحدا وهو رأفت علي وهل تكفي نجمة واحده لتضيء استاد عمان؟!بالفعل لا.. فنجومنا كفوا ووفوا أضاءوا واشعلوا ولم تكن المباراة تحت الاضواء الكاشفة بل تحت اقدام لاعبينا الحارقة..

قالوا وفعلوا.. وعدوا واوفوا.. تعبوا ونالوا.. انهم رجال حين ارادوا ان يكونو كذلك.. نعم رجال الا واحد!! واحد ما بين كل من جرى وسدد واحد لم يبتسم للحظة وحتى بعد الصافرة.. واحد لم يخطئ حتى مرة لنعفيه واحد لم يجعل للكرات العالية اى مسار الا رأسه.. واحد وجه اربعة من حوله.. واحد لم يقل هل من يساعدني أحد.. واحد خطف كل الاضواء بشهادة الخصوم قبل المقربين.. هو واحد ولكنه بالفعل عن عشرة رجال.. انه بالفعل ليس رجلا عاديا بل هو الوحش بعينه.. ناظر فأخاف خصومه..

سامر وطمأن من على جانبيه.. نام الجميع على حضنه وكأنهم اطفاله..

انه القائد الاوحد لخط الدفاع والمنتخب.. انه المتحفز.. انه المتجدد والمثابر دائما.. انه رجل المباراة بلا شك.. هل عرفتموه؟! بالطبع هو نعم الفنان «محمد قاسم» أو «نيستا» كما يحب ان يلقب وهو يستحق ذلك.

قال له ميتسو ذات مرة سأعتمد عليك من دون ليبرو فهل تقدر هذا المعنى؟!!لم يفهم صاحبنا المعنى بالضبط ولكنه قال (اوكى) وبالفعل فعل ولم يترك لميتسو حتى ان يكمل شرحه.. انه التصميم على النجاح.. انه البحث من غير السؤال انه يشاهد ويتعلم انه يطبق قبل التطبيق يشاهد نيستا على شاشات التلفزيون في منزله مرات ومرات يشاهده كيف يجري وكيف يغطي وكيف يقف وحتى كيف يقع!!لن اطيل وان اطلت فهو يستحق..

من يبدع علينا ان نصفق له ومن يخفق لن يقف قلمنا عن الجري خلفه.. سيقول البعض من مباراة واحدة كتبت كل هذا.. واقول شاهدوا كل مباريات محمد قاسم فهو من بين القلائل الذى يقدم نفس المستوى ويطور من نفسه!! وحتى عندما لم يختر في احدى المرات لم يغضب ولكنه قال سأثبت للجميع ان اختيارهم كان خاطئا ومكاني هناك امام وليد سالم!!

• رياضي



منتديات كوورة أردنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2259234

يجب طرد هؤلاء اللاعبين من المنتخب حالا . .



يجب الإدراك تماما أن هناك معطيات كبيرة كانت وراء خسارة المنتخب امام الإمارات رغم أننا قدمنا عرضا متميزا وأهدرنا الفرص حيث لم تسنح هذه الفرص للإماراتيين...مؤيد سليم ورأفت علي كانا الأفضل وفيصل ابراهيم وحسن عبدالفتاح الأسوأ فلم نصل حتى الآن الى قناعة أن فيصل لم يعد يملك شيئا في المرحلة المقبلة ومن هو سراج التل ومن أحمد هايل اللذان يتوهان في منطقة الجزاء وعندما أنظر الى باسم فتحي ومصعب الرفاعي وحازم جودت تتملكني رغبة شديدة بالبكاء.. فماذا سيفعلون أمام سبيت خاطر ومحمد عمر وماذا لو ارتقى أحد معهم فلمن ستكون الغلبة.
فهؤلاء اللاعبون يجب طردهم من المنتخب «فيصل ابراهيم، حازم جودت، سراج التل، أحمد هايل، باسم فتحي، مصعب الرفاعي» لأني أشك أن أوراقهم مرت على مدرب.
هجومنا يعاني ممن يحركه فأنا برأيي الشخصي أجد ستيفاني النبر لاعبة شباب الأردن للكرة النسوية أفضل من سراج التل وأحمد هايل.

ميتسو أنهى المباراة وأعاد الأردنيين الى ديارهم بهدفين، علاء مطالقة يبدو أنه طلق كرة القدم منذ زمن بعيد فعن أي ميسرة تتحدثون، وماذا يفعلون لاعبو شباب الأردن على مقاعد الإحتياط رغم أن الجميع غير مقتنع بمستوياتهم إلاأنهم يملكون القدرة على التسجيل دون الإقناع فحصدوا الدوري والكأس ونحن نحتج.. كفانا احتجاجا فالنتيجة هي التي تحكم وليس إسم فلان ولا علان، الاهات تطلقها الجماهير على حسونة الشيخ وخالد سعد وحاتم عقل ومحمود شلباية في المدرجات، فكانت كرة القدم ترد علينا بهدف سبيت خاطر الذي لن ينسى ولن يأتي بمثله ليدرك الجوهري تماما أن هذه المباراة ليس لتجريب مطالقة ولا جودت ولا سراج.أهلا منتخب وأهلا إمارات..

• حمودة الأردن

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=17541

كلنا مع الإدارة . . كلنا عرباوية

الفشل الذريع للادارة العرباوية.. في المواسم الأخيرة.. حمل ٩٠٪ من جماهير الامة العرباوية.. الادارة مسؤولية هذا الفشل الكبير.. والخروج من المواسم الـ ١٠ الأخيرة بلا حمص.... فالجميع يعلم ان بداية انهيار النادي كان في أواخر التسعينيات حيث دخل النادي اناس اغرقت النادي في ديون.. ومن ذلك الحين والنادي من تحت الى تحت حتى وصلنا للموسم الاخير.. وخذنا الثالث في الدوري ونسينا الهموم بفريق عالمي وبأفضل فريق يلعب كرة في قطر.. وفشلنا في اغلى الكؤوس..وبعد الموسم.. حصلت المسرحية.. «كما يسميها البعض» بالاستقالة والعودة ونحو ذلك..

والى هذا الحين.. ونحن على هذه الإدارة.. التي طالب معظم الجمهور باستقالتها!! ولكن.. هذا هو الواقع.. ويجب علينا احترام الواقع.. النادي برئاسة الشيخ فلاح والنائب شاهين السلطي.... الى خليفة النصر وبما انه هذا هو الذي امامنا فاتمنى ان نكون يداً واحدة في الموسم المقبل.. وكلنا نتكاتف مع الادارة...وحتى تتدمر الاحزاب التي بالنادي ونقضي على المشاكل.. وأتمنى من شخص شايل على الادارة.. بان يتكاتف معاها هذه السنة...لان بالتكاتف.. بنرجع للألقاب.. ولو ان فيه اخطاء وفيه وفيه.. اتمنى الانتقاد فقط ولكن لايصل الأمر الى السب فهؤلاء اناس يخدمون النادي العربي.. الذي بإذن الله سيعود هذا الموسم.

• عرباوي team

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=90865

احذروا

مبروك الفوز الساحق للمنتخب نتيجة وأداءاً . . ولكن احذروا . . فمازلنا في بداية المطاف . . احذروا أن تنسبوا الفوز لميتسو وحده فهذا يضعف من معنويات اللاعبين قبل الجمهور ويجعل من منتخبنا منتخب ميتسو وإن ذهب ميتسو يذهب المنتخب . . احذروا ان تنسبوا الفوز للاعب دون آخر فذلك يجعل الفوز لهذا اللاعب وإن أصيب اللاعب يصاب المنتخب . . .
احذروا أن تنساقوا وراء التطبيل الإعلامي من شلة حسب الله . . فمازلنا لم نضمن التأهل بعد وكل شيء يحدث في كرة القدم . . ولاتضخموا كثيرا فهم يريدون أن يكون طموحنا التأهل فقط ونحن نطمح لما لا يرونه . . احذروا أن تنساقوا وراء بعض التحطيم . . كالتي كتبت في جريدة الخليج والتي تحمل فحواها رسالة بأن الكنغارو هو البطل الآسيوي فالكنغارو فريق يهزم ويفوز كغيره من الفرق . . . احذروا أن تفرقوا بين اللاعبين على أساس العنصرية وألوان النوادي فجميعهم أبناء زايد وهناك من يزرع الفتنة في الصحافه المستقطبة من الخارج ونحن نقول لهم بأن هذا تخلف وغباء فهم يحملون آمالنا وأحلامنا وشعارنا .

• نجم السهيل





منتديات السبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=288705

هذا ميتسو يا ماتشالا

نـعم هـذا مـيـتـسـو ولـيس مـاتـشـالا .... استطاع هذا المدرب القدير والكبير في تدريبه ان يؤكد علو كعبه على كعب ماتشالا ..... الكل طالب برجوع ماتشالا للتدريب ووقف الـكل بـيـن مـوافق ومعارض.....فعن رأيي قلت لا لعودة ماتشالا .. والكل قالوا لي انت معروف انك تنتقد .. والمنتدى كثر فيه المجاملات لمصلحة لاعبي المنتخب ولي ماتشالا ..واغتروا بانجازه وصعوده الى نهائي كأس الخليج......والكل تغنى بماتشالا ... وبعدها رحل ماتشالا من دون اي سبب..مبررا و ناسيا وقفة الجمهور العماني معه وحبهم له........ ولما فشل في الخارج وعرف انه لا احد في الخليج وبالأصح معبرينه قال اريد ارجع وانا متأكد انه رجعته مادية لانه بعد هذه المرة شكله بيرجع وما يدخل الخليج .. ماتشالا اثبت انه لاجديد يملكه لكي يهبه للمنتخب...عندما ادلى خميس البلوشي الكل وقف ضده وقال ماتشالا .. وها هو ماتشالا لا يملك اي جديد وحبيت انتظر الى هذه المباراة لكي ارى تقلب وجه جماهير المنتخب من محب لـ ماتشالا الى منتقد له وبقوة..

هذا هو ماتشالا اثبت عجزه التام، لا يملك الحلول ولايملك أي شيء..... حتى التغيرات ما زال يصر ويخليها لآخر الدقائق ولا اعلم لماذا .....وهو بنفسه يوكد ان المنتخب غير قادر على فعل اي شيء... والكل منا رأى المنتخب مع حمد العزاني رغم قصر وقته الا انه استطاع ان يرجع هيبة المنتخب واللعب الرائع والاداء الجميل وامتعنا بلعبه.. ولكن ماذا فعل ماتشالا؟......

اقولها وبكل صراحة لاتنتظروا مع ماتشالا الصعود الى نهائي الخليج لان ماتشالا غير قادر على اي شيء سوى انه ياخذ ١٢٠٠٠ ريال تقول المنتخب محطة عبور.. اقولها وبكل صراحة قرار الجماهير بعودة ماتشالا وقرار الاتحاد بعودته رايحة تؤدي الى نتائج وخيمة اذا ما التزم اللاعبون انصاف المحترفين....... ويمكن ربع ان يقدموا نص من روحهم القتالية الي قدموه وامتعوا به جماهيرهم في كأس الخليج الماضية.

ميتسو طلب تدريب المنتخب بعد كأس الخليج وبصدر رحب لكن اعضاء الاتحاد سوى نفوسهم ابو العريف.... وقالوا لا ما عندنا مشاركات تستاهل ونسوا ان الايام تجري بسرعة الريح وها نحن ندفع الثمن الحين والتخطيط السيئ......هذا المدرب شوفه الحين مع المنتخب الاماراتي وكيف غيرهم وكيف صاروا وانا اتحدى المنتخب هم وماتشالا اذا كانوا يلعبون مع الاردن كانت الهزيمة مذلة...لكن المدرب القدير ميتسو قلب المباراة بلعبه وتخطيطه السليم وقراءته الجيدة للمباراة... كل ما اشوف تكتيكه يعجبني يعرف كيف يقرأ المباراة.. واذا استمر المنتخب بلعبه الميت هذا انا اقول ومن الحين الفوز على المنتخب الاماراتي مستحيل ويكون مصير ماتشالا هو نفسه مصير استريشكو..........

اما اللاعبون من شاف عماد الحوسني يلعب بخوف وين عماد قبل الاحتراف الروح القتالية...احمد حديد الخبرة واللياقة صفر لولا اللمسات.... اما خليفة عايل فالح للسهرات.. اما في المنتخب وكما قالوا عنه في برنامج المجلس وملقبينه بالثور.. يركض من دون ما يسيطر على اعصابه وكروت من دون اي فائدة وتدخلات عنيفة

اما سليمان خميس ما اقوله على كل هذه السنوات وعلى كل هذه الخبرة للاسف انت صفر بمعنى الكلمة....

• روماريو ١١



ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=138665

منتخب الكويت واتحاد كرة القدم وميهاي .. غرائب وعجائب!

صعبة علينا ان نكابر على أنفسنا ونمني انفسنا فيما لا قوة لنا به نحن نعيش في دولة الكويت العزيزة... أمور كثيرة تجعل منتخبنا ورياضتنا الى الأسفل وليس الى الاعلى.. ياجمهور الكويت العزيز لقد اديتم ماعليكم واكملوا مسيرة اخوانكم المحبين للكويت.. لكن لماذا نقول نحن عدنا ونحن لم نعد لماذا نريد المنصات والتأهل ونحن ليس لنا بها نصيب.. نعم نحن نمتلك منتخبا ضعيفا ونمتلك دوريا ضعيفا ونمتلك مقومات المنتخب الفاشل والاتحاد الفاشل...لا نلوم المنتخب ولا الدوري ولا الاتحاد.. نلوم الحكومة التي لم تنصف الرياضة بوجه العموم.. هل تقارنون المنتخب الاسترالي او السعودي او الياباني او الكوري او القطري او الاماراتي الذين يدفعون الملايين ويطبقون الاحتراف ويعملون خططا مستقبلية لكرة القدم وللدوري.. في دوري الكويت الضعيف المسكين الذي لا يتجاوز المدفوع من الدولة اكثر من ٢٠٠ ألف دينار والأندية التي لايتجاوز دخلها ٢٠ ألف دينار كويتي؟؟؟ لنقف وقفة صادقة مع انفسنا ونقول نحن لم نعد الى المنصات الآسيوية والمنافسات العالمية والقارية لنقف وقفة ونقول نحن لم نعمل شيئا للدوري الكويتي وللاعب الكويتي وللمدرب الكويتي وللاتحاد الكويتي.. لنقول للجمهور الكويتي العزيز والمحب للأزرق الكويتي اذا كان هناك لوم فهو ينصب للحكومة ومجلس الامة الكويتي.. الاتحاد له ميزانية محدودة والاندية كذلك وليس لدينا مقومات الدولة الرياضية الناجحة والطموحة والمعدة للمستقبل الكروي الكويتي.. يكفينا النظر للماضي ونسيان الحاضر الى ان نقول لانريد منتخبا كويتيا يمثلنا بل نريد راحة البال للجماهير الكويتية العزيزة وشكرا.

• أبو مها

منتديات كوورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2259878

هذا في مصلحة الكرة المصرية . . ام استفزاز فقط ؟

بعد كل مباراة ودية مع منتخب كبير وبنخسر طبعا يطلع علينا اللعيبة والمدربون ويقولوا حجج ملهاش لازمة زى احنا لعبنا بالصف الثاني واللعيبة خبرتها قليلة واحنا لسه في بداية الموسم والفورمة تعبانة او احنا في نهاية الموسم واللعيبة مجهدة او احنا في نصف الموسم وفى ضغط مباريات وملحقناش نتجمع قبلها بمده كبيرة او...او.....المهم ان دايما بيكون في سبب للهزيمة انا لست ضد ان احنا نلاعب منتخبات قوية ومش مهم النتيجة فعلا لازم نحتك بمدارس كروية متقدمة لكن بلاش الحجج المستفزة ولازم تكون المباراة ليها فائدة فنية بالنسبة لينا يعني مثلا احنا لاعبنا اسبانيا علشان هما هيلاعبوا فى المونديال فرقتين عربيتين وقولنا وماله هو احنا هنلاعب اسبانيا كل يوم العب يا ريس واخسر كمان مفيش مشاكل واتحاد الكورة هبر هبرة فلوس كويسه والماتش ما كانش ليه اى لازمة فنيه بالنسبة لينا وادينا لاعبنا اورجواي في وقت غريب يعنى حتى مينفعشى تقول اهو احتكاك وخبرة وخلاص لأن المنتخب اللى لعب لا يمت لمنتخب مصر بصلة من قريب او بعيد واتحدى ان كان اى لعيب فى دول هيشم الكورة تانى ومتقوليش بقى ان احنا بنجهز لاعيبه جديده وصف تانى وتالت ورابع والكلام اللى مالوش لازمه ده لأن لو احنا عاوزين نجهز لاعيبه جديده ميبقاش بالطريقه دية.. المفروض واللى بشوفه مع اي منتخب او فريق ان الكيان الاساسى بيبقى زى ما هو وييجى المدرب يزق ٣ او ٤ لاعيبه جداد وسط الفرقه مش يزق ٢٥ لعيب وسط ٣ لعيبة من المنتخب ده كده يبقى بيدمر اللعيبة دية. الموضوع اصبح استفزازي اكثر من اللازم والجماهير بدأت تمل لدرجة انها انقلبت على المنتخب مع اني متحفظ على هذا التصرف ولست معه.

• زملكاوي ولكن

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread .php?t=16485

مجدي صديق خارج حسابات السد

الجميع يعلم ان مدة تقديم القائمة بأسماء اللاعبين قد انتهت وتحديدا يوم ٢٠٠٦/٨/١٥ كان آخر يوم . . . وكثير من الإشاعات ظهرت بالنسبة للاعبين سيتم التعاقد معهم سواء محترفين او فيما يخص مجدي صديق لاعب الخور

وبما ان فترة تسجيل اللاعبين انتهت فهذا يعني ان مجدي صديق لم يتم قيده في سجل كشوفات نادي السد والا لتم نشر الخبر في الموقع او نزل في احدى الجرائد اليومية . . . . .ايضا المحترفون هم تينو وفيلبي وايمي ولحد الآن لم يتم التعاقد مع المحترف الرابع . . . . لكن حسب كلام مصدر مقرب من النادي تم استبعاد بلال عبدالرحمن وعزت جدوع وعماد ناصر من القائمة المحلية . . . . واحتمال انتقالهم لأحد الأنديه مع بقاء اسمائهم في قائمة الفريق للبطولة الآسيوية ، الزبدة من الموضوع ان صفقة انتقال مجدي صديق طلعت كلها إشاعة في إشاعة . . . . وكل شيء جايز لعل فوساتي يحتاج مجدي للآسيوية . . . . ويمكن يبقى في ناديه وإدارة النادي تصرف النظر عنه واذا راح ينتقل للسد فهذا الشيء ماراح يصير الا شهرا واحدا موعد فترة الانتقالات الثانية .

• عزيز النفس





بعد اجتيازه الحاجز الفلسطيني

المنتخب العراقي يحث الخطى نحو التأهل

من بين ركام الظروف القاسية والمطبات المتلاحقة نجم المنتخب الوطني العراقي في ترسيخ اقدامه في تصفيات امم آسيا بكثير من التفاؤل متجاوزا كل الضغوطات على اختلاف توصيفاتها من اجل هدف واحد هو الوجود في النهائيات وتفادي شبح الغياب مكرها عن هذا المحفل الكروي الآسيوي الكبير.

ومثل الاختبار الجديد الذي خاضه المنتخب العراقي امام شقيقه الفلسطيني الخميس الماضي على الارض الأردنية البديلة لملعب الاخير في إطار المجموعة الخامسة للتصفيات حلقة مهمة في مسلسل جمع المزيد من النقاط لا سيما وان المنتخبات الاربعة في المجموعة «العراق وفلسطين والصين وسنغافورة» قد عادت إلى نقطة الصفر قبل منافسات الجولة الثالثة التي انطلقت في الجولة الاخيرة بعد ان فاز كل منها في مباراة وخسر اخرى وعلى طريقة «كأنك يا أبوزيد ما غزيت» فباتت المنافسات المقبلة هي الاكثر ترقبا واهمية لمعرفة من يستطيع الامساك بصولجان الصدارة والوصافة ايضا وبالتالي حجز بطاقتي التأهل عن هذه المجموعة.

تجارب مفيدة

الحديث عن المنتخب العراقي يقودنا إلى التسليم بأن ملاكه الفني الذي يقوده المدرب اكرم احمد سلمان بعد ان عدل عن استقالته قد تعامل مع الزمن جيدا هذه المرة بعد ان وفر له اتحاد الكرة معسكرا تدريبيا متواصلا امتد لأكثر من شهر بدءا من سوريا مرورا بالاردن فالعودة إلى سوريا ثم فترة قصيرة في اربيل والمغادرة إلى الاردن ثانية مع خوض اربع مباريات تجريبية، اثنتان منها في دمشق فاز فيهما على نظيره السوري ١/٣و١/٢ والاخريان في عمان خسر في الاولى امام الاردن ٢/١ وورد الدين في الثانية ٠/١ وكان لهذه التجارب فوائدها الجمة في تجسيد الاستقرار والتركيز وتثبيت مراكز اللاعبين وحل بعض المشاكل التكتيكية ورفع معدلات اللياقة البدنية وكل ذلك وصولا إلى الجاهزية التامة التي مكنته من كسب نقاط المباراة بثلاثية مستحقة كان اثنان منها من نصيب يونس محمود الذي تعامل بمهارة واضحة مع فرص التسجيل، والحقيقة ان مرحلة الاستعداد الحالية اظهرت علامات إيجابية قللت المخاوف وعززت الامل في انتزاع نقاط المباراة كاملة غير منقوصة.

يونس محمود تعامل بمهارة مع فرص التسجيل

خبطة سلمان

اعاد سلمان خلط التشكيلة الدولية التي يقودها بعناصر الشباب والخبرة املا في إيجاد صورة مثلى لفريقه فمنح الثقة في المباريات التجريبية الاربع لـ ١٩ لاعبا معتبرا ذلك بمثابة تحد جديد لهؤلاء اللاعبين وليس امامهم الا اثبات احقيتهم في ارتداء القميص الدولي.

ففي حراسة المرمى شارك الثلاثي نور صبري وسرمد رشيد وسرهنك محسن وهي رسالة إلى الاول بأنه لم يعد الحارس الاوحد لا سيما وقد ارتكب بعض الاخطاء مؤخرا فضلا عن الالتزامات التي تترتب على احتراف الاخير في إيران وقد لا تسمح له بديمومة الالتحاق بالمنتخب في كل حين اسوة بزملائه المحترفين الآخرين كما اتضح في اوقات سابقة.

وفي خط الدفاع اعتمد سلمان على خمسة لاعبين هم علي حسين رحيمه وجاسم محمد حاجي وعلاء عبد الحسين وياسر رعد وسامال سعيد وكل منهم اظهر ما في جعبته من امكانات.

اما في منطقة العمليات فسنحت الفرصة لمشاركة ثمانية لاعبين هم حيدر عبد الأمير وصالح سدير ووسام زكي وعبد الوهاب ابوالهيل وهيثم كاظم وخالد مشير وشارك في فترات متفاوتة نواف فلاح فيما منعت الإصابة قصي منير من إكمال مشواره مع زملائه، وربما نشاهد بعض التغييرات الاسمية على هذا الخط بالتحاق مهدي كريم وهوار الملا محمد وحتى نشأت اكرم المشروطة عودته بالاعتذار العلني من مدربه.

فيما استقر خط الهجوم على الثنائي يونس محمود وعماد محمد وزميلهما الاحتياطي احمد صلاح وهذا ما يزرع القلق في النفوس اذ كيف سيكون وضع المنتخب في حال غياب (السفاح) لظرف ما وهو الذي تكفل كعادته بإحراز معظم الاهداف الدولية معوضا تذبذب اداء عماد وعدم فعالية احمد وقد يلتحق بصفوف المنتخب المهاجم الرابع محمد ناصر المحترف في ابولو القبرصي.



رحلة العقود الأربعة

لقاء الخميس كان السابع في سلسلة لقاءات المنتخبين اذ سبق لهما ان التقيا في ست مناسبات سابقة خلال اربعة عقود من الزمن وعلى النحو الآتي:

مصاعب الإعداد لم تمنع الفريق العراقي من تحقيق الفوز

اول لقاء جمع المنتخبين يعود تاريخه إلى الثامن من سبتمبر عام ١٩٦٥م في فعاليات دورة الالعاب الرياضية العربية الاولى التي جرت في القاهرة وانتهى بالتعادل بهدف لمثله سجلة للعراق سلمان داوود.

وفي سبتمبر من عام ٢٠٠٢م التقى المنتخبان في النسخة الثانية لبطولة غرب آسيا التي جرت في دمشق وفاز العراق بهدفين دون رد سجلهما علي وهيب ورزاق فرحان.

وفي مارس من عام ٢٠٠٤م تعادل المنتخبان في الدوحة بهدف لمثله سجله للعراق رزاق فرحان ولفلسطين روبرتو ضمن ذهاب تصفيات كأس العالم.

وفي يونيو من عام ٢٠٠٤م ايضا تقابلا في النسخة الثالثة لبطولة غرب آسيا التي اقيمت في طهران وفاز العراق بهدفين سجلهما عماد محمد مقابل هدف لزياد الكرد.

وفي أكتوبر من عام ٢٠٠٤م جمعهما اللقاء مرة اخرى في الدوحة ضمن إياب تصفيات كأس العالم وفاز العراق بأربعة اهداف سجلها قصي منير (٢) وعماد محمد ونشأت اكرم مقابل هدف واحد لعماد حسن.

اما آخر لقاء جمع المنتخبين فجرى في الاول من ديسمبر عام ٢٠٠٥م وكان ضمن فعاليات دورة العاب غرب آسيا الاخيرة التي جرت في الدوحة وفاز العراق برباعية نظيفة تناوب على تسجيلها رزاق فرحان وهوار الملا محمد ولؤي صلاح وأحمد صلاح.

■ بغداد - صلاح الفتلاوي

تصنيف الأولمبي العراقي

صنف منتخب العراق الأولمبي في المركز الأول من قبل الاتحاد الآسيوي من بين ٣٤ دولة ستشارك في التصفيات الآسيوية التأهيلية لأولمبياد بكين التي ستقام عام «٢٠٠٨». وكان التصنيف حسب النتائج التي خرجت بها المنتخبات الأولمبية الآسيوية من التصفيات الأخيرة ونهائيات اولمبياد أثينا التي اقيمت في ٢٠٠٤ واحتل منتخب العراق فيها المركز الرابع.

وحسب التصنيف الآسيوي ستلعب المنتخبات العشرون الاخيرة عن طريق القرعة مباراتي ذهاب واياب بينها يومي ٧ و١٤ فبراير القادم ليتاهل منها عشرة فرق تنضم اليها المنتخبات الـ ١٤ الاخرى وتقسم الفرق الى ست مجموعات كل مجموعة تتألف من أربعة فرق لتلعب تصفيات من مرحلتين ويتاهل اول وثاني كل مجموعة للتصفيات النهائية. وفي التصفيات النهائية تقسم الفرق الـ١٢ المتأهلة الى ٣ مجموعات تلعب بطريقة الذهاب والاياب ليتأهل اخيرا ابطال المجموعات لاولمبياد الصين. اما فرق المركز الاول فهي: العراق - كوريا الجنوبية - اليابان - البحرين - ايران - عمان - الكويت - الامارات - السعودية - لبنان - ماليزيا - كوريا الشمالية - سوريا - قطر وهذه المنتخبات سوف لن تلعب تصفيات الدور الأول.

فرق المركز الثاني هي: اندونيسيا - تايلاند - فلسطين - هونغ كونغ - قيرغستان - اوزبكستان - مايتمار- سنغافورة - تركمانستان - الهند - تايوان - الأردن - بنجلاديش - فيتنام - طاجكستان - باكستان - اليمن - المالديف - افغانستان - استراليا وستلعب هذه الفرق التصفيات الأولية ليتاهل منها ١٠ فرق للدور الثاني.



باتَ فريق شبيبة القبائل الجزائري أقل فرق المجموعة الأولى حظا في بطولة دوري أبطال افريقيا ، بعدما خسر بهدف نظيف أمام الصفاقسي التونسي في اللقاء ، الذي جمعهما على استاد ٥ يوليو بالعاصمة الجزائرية في الجولة الثالثة في دور الثمانية ، حيث نجم اللاعب التونسي يونس حمزة في تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السابعة والسبعين ، لينفرد الصفاقسي بصدارة المجموعة الاولى برصيد ست نقاط بفارق نقطتين عن أشانتي كوتوكو الغاني والأهلي المصري حامل اللقب اللذين تعادلا سلبيا في وقت سابق .

بركان الغضب يتفجر في شبيبة القبائل!

● **الجزائر ـ استاد الدوحة**

خلت المباراة من الندية والاثارة التي كانت تميز المواجهات الجزائرية التونسية، خاصة في الشوط الاول حيث تركز اللعب في وسط الملعب مع تفوق نسبي لشبيبة القبائل، الذي هاجم بكل قوته في الشوط الثاني لتسجيل هدف التقدم لكن الصفاقسي كان أكثر خطورة وسجل هدف الفوز.. وحاول الفريق الجزائري تحقيق التعادل في الدقائق الاخيرة دون جدوى رغم غياب العديد من العناصر الاساسية بالصفاقسي.

الفوز الثاني

والفوز هو الثاني في ثلاث مباريات للصفاقسي الذي عزز فرصته في التأهل للدور الثاني بينما أصبح فريق الشبيبة أقل فرق المجموعة حظا في التأهل.. وقد انتقد حناشي رئيس شبيبة القبائل مرة أخرى المدرب الفرنسي جان ايف شاي المدير الفني للفريق، وأسند اليه الخسارة والأداء المتواضع وعدم القدرة على السيطرة على المباراة وألمح لإمكانية إقالته في الأيام المقبلة.

وبسبب هذه المباراة.. غاب فريق الشبيبة عن بطولة الدوري الممتاز ولم يلعب مباراته في الجولة الأولى التي توقفت بعدها البطولة حتى اليوم الحادي والعشرين من الشهر الجاري بسبب المعسكر الذي يقيمه المنتخب الوطني في الفترة من ١٢ الى ١٦ أغسطس بفرنسا والمباراة الودية التي سيلعبها خلال هذه الفترة.. تلك الجولة لم تسفر عن مفاجآت من النوع الثقيل بل جاءت نتائج مبارياتها طبيعية الى حد كبير حيث فاز اتحاد العاصمة بهدفين نظيفين على فريق شباب باتنة بملعب الرويبة أحرزهما المدافع حدو مولاي واللاعب المتألق بلال دزيري.. وقد حسم اتحاد العاصمة المباراة لصالحه خلال الشوط الأول الذي شهد سيطرة شبه مطلقة لأصحاب الزي الأحمر والأسود الذين فرضوا منطقهم وطريقة لعبهم، حيث جاء الهدف الأول من ضربة جزاء، إثر لمس اللاعب الكاب صوالح للكرة باليد داخل منطقة العمليات، ليتصدى لها الظهير حدو مولاي ويودعها في الشباك في الدقيقة التاسعة.. وأثمرت السيطرة عن هدف ثان أحرزه اللاعب بلال دزيري كابتن الفريق في الدقيقة الرابعة والعشرين برأسية خدعت الحارس الباتني.. وفي الشوط الثاني انخفض ايقاع المباراة حيث اكتفى اتحاد العاصمة بالحفاظ على النتيجة فيما لم يكن رد فعل شباب باتنة قويا، حيث خلق بعض الفرص التي كانت عقيمة لينتهي اللقاء بفوز الاتحاد بنفس النتيجة.. وعبر المدرب الفرنسي روني لوبيلو المدير الفني لفريق اتحاد العاصمة عن سعادته البالغة بتحقيق أول فوز في البطولة وقال إنه يمثل بداية موفقة ستجعلنا نواصل المشوار بارتياح.

مهمة شاقة

أكد لوبيلو أن ثمة عملا كبيرا ينتظر فريقه للوصول إلى قمة الأداء كما أعرب عن ارتياحه لوجود اللاعب بلال دزيري الذي سبق له أن دربه عندما كان في النجم الساحلي التونسي..

وأشار المدرب الفرنسي الى أن المستوى متقارب كثيرا بين أندية البطولة الوطنية، مؤكدا أنه لم يحدد بعد التشكيلة الأساسية كونه سيمنح الفرصة لكل لاعب جاهز للعب.. أما المدرب العراقي عامر جميل المدير الفني لشباب باتنة، فقد برر هزيمة فريقه بنقص الخبرة لدى اللاعبين، وقال إن هناك تسعة لاعبين لم يشاركوا من قبل في الدوري الممتاز ولم يلعبوا أبدا في المستوى العالي، وهو ما يفسر الأخطاء الكثيرة التي وقع فيها الفريق..وأكد عامر جميل أن هذه الهزيمة لن تؤثر أبدا في فريقه مشيرا الى أنه لا يزال في بداية الموسم وسيعمل على تدارك الأخطاء في المباريات المقبلة.

تعادل حامل اللقب

وفي مدينة الورود.. فرض مولودية الجزائر حامل لقب بطولة الكأس الموسم الماضي منطق التعادل على اتحاد البليدة في عقر دار الاخير، وهو التعادل الذي كان مذاقه مرا بالنظر الى السيطرة شبه الكاملة التي فرضها فريق مدينة الورود على مجريات المباراة..بداية اللقاء ميزها التزام الجميع بالوقوف دقيقة صمت ترحما على شهداء لبنان الذين سقطوا من جراء العدوان الإسرائيلي، ليعطي بعدها الحكم بوعلي ضربة الانطلاقة، والتي كانت في دقائقها الأولى لصالح الفريق الضيف، الذى دخل المباراة وأمامه هدف واحد فقط وهو العودة الى العاصمة بالنقاط الثلاث.. وبعد مرور سبع دقائق فقط من زمن المباراة أعلن الحكم ضربة جزاء لصالح فريق المولودية، تولى تنفيذها اللاعب بداش مفتتحا بذلك التهديف..وبعد هذا الهدف أظهر أبناء البليدة وجها مغايرا تماما، حيث توالت الهجمات، الى أن جاءت الدقيقة الثانية والعشرون لتشهد هدف التعادل للاعب بلال زواني.. وواصل البليدة التألق ونجح في اضافة الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة والثلاثين..

وفي الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول، كاد ربيح وبقذيفة قوية، يضيف الهدف الثالث، لولا تألق الحارس عبدوني، الذي أخرج الكرة إلى ركنية وانتهى الشوط الأول بتفوق أصحاب الأرض بالأداء والنتيجة.. وفي الشوط الثاني انخفض مستوى اللعب وأصبح كل فريق يعتمد على الهجمات المعاكسة..وقبل نهاية المباراة بأقل من عشر دقائق طرد الحكم اللاعب البوركينابي للبليدة مامادو تال الذي كان بمثابة الصخرة في دفاع البليدة عقب اعتدائه على اللاعب بوقاش أمام عيني الحكم، وكان الطرد بمثابة نقطة تحول في المباراة، حيث تمكن المولودية من تعديل النتيجة.

رئيس النادي ينتقد الفرنسي «شاي» .. ويلمح إلى إقالته!

ملامح الغضب

بدت ملامح الغضب على وجه الرجل الأول في اتحاد البليدة محمد زحاف عقب انتهاء اللقاء ، ولم يجد وسيلة لتبرير التعادل ، إلا بإلقاء اللوم على الحكم بوعلي الذي أكد بشأنه أنه لم يكن نزيها في قراراته بدءا من ضربة الجزاء التي اعتبرها غير صحيحة وانتهاء بالتغاضي عن احتساب عدة أخطاء ارتكبت ضد لاعبيه ، مؤكدا أن فريقه يملك لاعبين شبابا ولايزال أمامهم الوقت الكافي للظهور بوجه مشرف . . أما الفرنسي براتشي المدير الفني لمولودية الجزائر ، فقد صرح بأن فريقه ضيع فوزا كان في متناول يده مضيفا أن فريقه كان في حاجة ماسة إلى انتزاع نقاط الفوز حتى يستطيع المنافسة على اللقب من بداية البطولة .

وبدأ نادي بارادو الموسم الجديد بانتصار باهر أمام وداد تلمسان ، مؤكدا عزمه على احتلال مرتبة أفضل من الموسم الماضي ، بعد فوزه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد على فريق وداد تلمسان الذي ألقت هزيمته الثقيلة بظلالها على مجلس ادارة النادي الذي عقد اجتماعا طارئا عقب المباراة اتخذ خلاله قرارا بإقالة المدرب محمد لكاك بسبب فشله في قيادة الفريق في أولى مباريات البطولة وعلاقته السيئة مع بعض اللاعبين . .

وحسب مصادر عليمة فإن المدرب السابق لاتحاد الحراش بوعلام شارف مرشح لخلافة لكاك بالنظر إلى علاقته الطيبة مع رئيس الفريق عبدالكريم يحلي إذ سبق لشارف أن درب الوداد في موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ كما انه كان حاضرا بجوار بعض أعضاء مجلس ادارة الوداد خلال تلك المباراة .

وأظهر الأولمبي الشلف عزمه على تجاوز عقبة نصرحسين داي ، حيث استهل ابناء المدرب عبد القادر عمراني اللقاء بضغط رهيب على مرمى الخصم ، ولكنه لم يستطع هز شباك منافسه ، بل مني مرماه بهدف في الدقيقة العشرين ، لتظل المباراة كما هي حتى جاءت الدقيقة الرابعة والاربعون التي شهدت احتساب ركلة جزاء للشلف أحرز منها هدف التعادل . . وجاء الشوط الثاني ليضيف الشلف ثلاثة أهداف أخرى لينتهي اللقاء بفوز الشلف بأربعة أهداف مقابل هدف واحد .

تلعب ادارة الإعلام في الرئاسة العامة لرعاية الشباب دورا كبيرا في تأمين النجاح الإعلامي المطلوب للمسابقات المحلية التي تقوم في اطار الموسم الكروي السعودي خاصة في موضوع ترتيب آليات النقل للمباريات .

وقال السيد خالد الحسين مدير إدارة الإعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في تصريح نشر في الصحف السعودية إنه لن يطرأ أي تعديل على اتفاقية النقل المباشر الحصري للدوري السعودي الممتاز لكرة القدم والتي تمت موخراً مع شبكة قنوات «ART» الرياضية بعقد ثلاث سنوات والعقد والاتفاقية السابقة مع قناة أوربت الرياضية .



بعد اجتماع ممثلي الأندية المشاركة

التحضيرات تتواصل لإنجاح بطولة شباب الأردن

● **عمان -استاد الدوحة**

طمأنت ادارة نادي شباب الأردن المشاركين في البطولة العربية لكرة القدم التي ينظمها النادي أواخر هذا الشهر على التحضيرات التي يجريها لهذا الحدث.

وقال مدير البطولة جورج قعوار في اجتماع للجنة الفنية واللجنة الإعلامية ان الاستعدادات التي يحرص عليها النادي باتت جاهزة وتبعث على الاطمئنان مشيرا الى اهمية البطولة في ابعادها القومية والتي تشارك فيها اربعة فرق عربية الى جانب الفرق المماثلة في العدد من الفرق الاردنية وما يعكس حرص الاردن على لم شمل الشباب العربي متمنيا ان تلقى البطولة القادمة مشاركة اوسع بعد ان حالت ظروف المنطقة دون مشاركة المزيد من الفرق العربية.

ممثلو الأندية المعنية تدارسوا شروط وضوابط البطولة

وكانت اللجنة الفنية اعتمدت جدول المباريات ونشرته وسائل الاعلام في وقت سابق فيما عقد الاجتماع برئاسة مدير البطولة قعوار وحضور مقرر اللجنة احمد نجم ومندوبي الفرق، سداد مطير (الطلبة)، عبدالخالق مسعود (اربيل)، سعد الزهيري (الزوراء) محمود الرشدان وعماد حتاملة (الحسين)، زياد شلباية (الوحدات)، ومحمد خلف واسلام ذيابات (الرمثا) حيث تقرر تعديل عدد البدلاء من اللاعبين ليصبح اربعة بدلا من ثلاثة وتحديد آخر موعد لاستلام قوائم اللاعبين والاداريين.

وفي اجتماع اللجنة الاعلامية تناول مدير البطولة والمنسق العام مؤيد شرقطلي مع اعضاء اللجنة خطة العمل وسبل ترويج البطولة وانجاحها اعلاميا.

كما اعلن قعوار ان شعار البطولة (كلنا الأردن) تم الانتهاء من تصميمه وسيتم الاعلان عنه.

الجزيرة يستعد

على صعيد آخر، غادر فريق الجزيرة الأردني لكرة القدم الى العاصمة المصرية لإقامة معسكر تدريبي استعدادا للاستحقاقات القادمة.

معسكر تدريبي لنادي الجزيرة في مصر

وقال مازن الزغير عضو الادارة مدير الفريق ان الجزيرة سيخوض خلال المعسكر الذي يستمر اسبوعين ثلاث مباريات مع الترسانة والشمس وحرس الحدود وقد يتم ترتيب مباراة رابعة مع «المقاولون».

واشار الى ان اربعة لاعبين سيغيبون عن المعسكر هم بشار بني ياسين واحمد هايل لارتباطهما مع المنتخب الوطني ولؤي عمران ومحمد الباشا لاعبا منتخب الشباب.

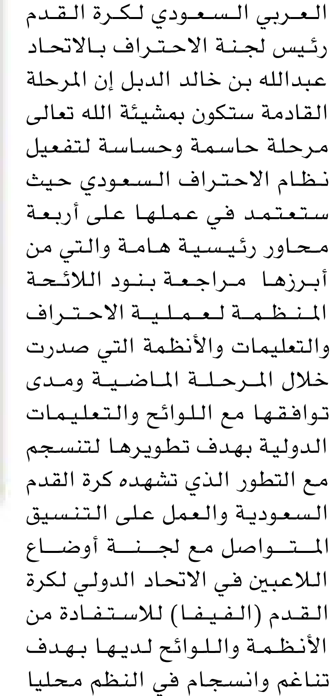
ويرأس امين سر النادي فراس القاضي الوفد الذي يضم مازن الزغير مديرا للفريق وعصام الريشة اداريا وحسين عبداللطيف مديرا فنيا، وسعيد ابراهيم مدربا وزياد عكوبة مساعدا للمدرب وخلدون ارشيدات مدربا لحراس المرمى. واللاعبون هم.. امجد أبو طعيمة، عامر عقل، سامر كيالي، ابراهيم سعدي، محمد أبو حلاوة، محمد بدارنة، عزمي الشويكي، فريد الشنواينة، مراد مقابلة، هاني المصري، دلامة عاشور، ماجد محمود، احمد أبو عطية، قصي هاشم، اسماعيل أبو سيف، محمود عواقلة، وليد الخالدي، احمد سياج، صفوان الخوالدة، واسماعيل البوريني.

بعد مراجعته وتطوير مفرداته

آلية جديدة للجنة الاحتراف السعودية

● **الرياض -استاد الدوحة**

قال عضو شرف الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم رئيس لجنة الاحتراف بالاتحاد عبدالله بن خالد الدبل إن المرحلة القادمة ستكون بمشيئة الله تعالى مرحلة حاسمة وحساسة لتفعيل نظام الاحتراف السعودي حيث ستعتمد في عملها على أربعة محاور رئيسية هامة والتي من أبرزها مراجعة بنود اللائحة المنظمة لعملية الاحتراف والتعليمات والأنظمة التي صدرت خلال المرحلة الماضية ومدى توافقها مع اللوائح والتعليمات الدولية بهدف تطويرها لتنسجم مع التطور الذي تشهده كرة القدم السعودية والعمل على التنسيق المتواصل مع لجنة أوضاع اللاعبين في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) للاستفادة من الأنظمة واللوائح لديها بهدف تناغم وانسجام في النظم محليا ودوليا مع العمل على قيام لجنة الاحتراف ووفق برنامج زمني مشترك الاستعانة بالخبراء والمحاضرين في مجال الاحتراف بالفيفا بهدف شرح جميع البنود والمستجدات في عالم الاحتراف لأعضاء لجنة الاحتراف في الاتحاد ومسؤولي الاحتراف في الأندية السعودية.



التمياط . . والبطولة الخليجية

من جانب آخر تعتزم الادارة الهلالية مخاطبة لجنة المنتخبات بخصوص الموافقة على مشاركة بعض لاعبي الفريق المنضمين لمنتخب السعودية الوطني الاول للمشاركة مع الفريق الهلالي بتصفيات البطولة الخليجية حيث سيتم الاتصال بالمسؤولين في ادارة المنتخب ليمكن للاعبي الهلال الدوليين المشاركة بالتصفيات الخليجية علما بأن النجم نواف التمياط سيكون ضمن قائمة الفريق الهلالي في تصفيات الخليج التي تنطلق في الرياض.

التمياط يطرق أبواب المشاركة الخليجية للأندية مع الهلال

من جانب آخر يناقش الهلاليون عقدي لاعبي الفريق عمر الغامدي، محمد الشلهوب اللذين ترى الادارة الهلالية امكانية التوقيع معهما قبل نهاية عقديهما المحددة مع نهاية الموسم الرياضي الجاري، حيث يعرض رئيس النادي الأمير محمد بن فيصل على اعضاء شرف النادي المساهمة بمقدمات عقدي اللاعبين بعد التفاوض معهما ومعرفة المبالغ التي سيطالبان بها كمقدم للعقد وعلى ضوء ذلك سيتم الشروع بمخاطبة اكثر من عضو شرف هلالي للمساهمة في تجديد عقد النجمين الغامدي والشلهوب.

وعلى صعيد آخر، غادرت مؤخرا متوجهة الى ماليزيا بعثة منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم لإقامة معسكر اعدادي خارجي استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم والتي ستقام في سنغافورة خلال الفترة من ٨ إلى ١٠/٢٤ وتضم بعثة المنتخب ٢٢ لاعبا وهم رائد الصويلح ونواف العابد وسلطان البيشي وراقي فلاتة وعبدالله السديري ومحمد السفري وعبدالرحمن بخاري وفهد الدوسري ونايف العنزي ومحمد هزازي ويحيى الشهري ومحمد الشريف وعبدالله العنزي وعبدالله النصار وعبدالعزيز الشمري ومحمد ابوسبعان ونواف الموسى وخالد عواجي ويحيى دغريري وعبدالله قيسي وعبدالله مجرشي وثنيان المطرفي، ويدرب المنتخب المدرب جان ماري كونز سويسري الجنسية ومدير المنتخب سلمان القريني وسيخوض المنتخب في معسكره ثلاثة لقاءات ودية ضمن دورة دولية مع منتخبي ماليزيا تحت ١٦و١٧ سنة ومنتخب سنغافورة تحت ١٧سنة، وستقيم بعثة المنتخب في فندق الهيلتون في كوالالمبور.



فاز على أوليمبك خريبكة في الرباط . .

العسكري يسعى إلى الاحتفاظ باللقب الإفريقي

للمرة الأولى في تاريخ مشاركات الأندية المغربية في منافسات الكؤوس الأفريقية لكرة القدم، تحكم القرعة على ناديين مغربيين بالمواجهة فيما بينهما في الجولة الأولى من مسابقة كأس الاتحاد الافريقي، حيث التقى فريقا الجيش الملكي وأولمبيك خريبكة بملعب الأمير مولاي عبد الله بمدينة الرباط، وسط حيرة الجمهور المغربي في الوقوف مع الفريق الذي سيشجعه، خصوصا أن المباراة تجمع بين الجيش حامل لقب البطولة الماضية، والأولمبيك الذي فاجأ الجميع بمستواه العالي في مبارياته الأولى.

● **الرباط ـ استاد الدوحة**

وبما أن هذه المباراة كانت مهمة للغاية في مشوار الفريقين بالبطولة، لذلك سعى كل منهما إلى الفوز، لاسيما وأن طموحات كليهما تختلف باختلاف تاريخ مشاركاتهما الإفريقية.. ففريق الجيش الملكي المثقل بالألقاب المحلية والقارية، وجد في هذه المباراة فرصة لقطع شوط مهم في مشوار الحفاظ على لقبه، الذي أحرزه الموسم الماضي على حساب فريق دولفين النيجيري.. وعمل على استغلال تجربته الإفريقية للتغلب على فريق أولمبيك خريبكة الذي يضم في صفوفه مجموعة من خيرة لاعبي البطولة الوطنية والذي يقوده مدرب محنك ذو تجربة كبيرة وهو مصطفى مديحي.. ووسط كل هذه الأجواء انطلقت المباراة، ونجح فريق الجيش الملكي في الفوز بنقاطها الثلاث ليتمكن بذلك من السير قدما نحو التتويج بثاني لقب للبطولة بعد تغلبه على الفريق الخريبكى بهدفين أحرزهما كل من مصطفى العلاوي في الدقيقة الحادية والثلاثين وزميله منير بنقصو في الدقيقة السادسة والسبعين، بينما أحرز الهدف الوحيد لنادي أولمبيك خريبكة اللاعب سمير فلاح في الدقيقة السادسة والثلاثين.

الزاكي يواصل اتصالاته لتدعيم صفوف الكوكب

نكهة خاصة

تميز اللقاء، الذي قاده طاقم تحكيم من مالي بقيادة كومان كوليبالي ومساعديه داندي درامان وموسى دياباتي، والذي حمل في طياته نكهة وطابع المباريات المحلية، باندفاع لاعبى الفريقين واللعب المفتوح، حيث كانت أول مبادرة لفريق الجيش الملكي في الدقيقة الثانية، تبعتها محاولة أخرى لفريق أولمبيك خريبكة ولكنهما لم يسفرا عن شيء.. ولم يتوان الحكم كوليبالي في الدقيقة السادسة عن إشهار أول بطاقة صفراء في وجه اللاعب الخريبكي جمال التريكي، إثر تعمده الخشونة مع اللاعب حسين أوشلا، الذي خاض آخر مباراة له مع فريق الجيش الملكي حيث من المقرر أن ينضم لعناصر فريق المغرب التطواني انطلاقا من الموسم الكروي المقبل.. وجاءت الدقيقة العاشرة لتشهد أحسن فرصة للتهديف للفريق العسكري، إثر قذيفة مباشرة للاعب أحمد أجدو، إلا أن يقظة الحارس حمزة بودلال - الذي عوض غياب الحارس الأساسى للفريق الخريبكي عبدالرفيع كاسي المصاب - مكنته من إخراج الكرة إلى ركنية.

تغييرات مثمرة

وأقدم مدرب الفريق العسكري هنري اسطمبولي، على الدفع باللاعب يوسف رابح لاعب المنتخب الأوليمبي في أول مباراة يجريها مع هذا الفريق.. كما قام باستبدال جواد بوعودة بخالد المعروفي الذي أصيب بسبب الخشونة.. وأثمرت التغييرات التى أجراها المدرب الفرنسي للفريق العسكري عن ضغط متزايد على المرمى الخريبكي نتج عنه الهدف الأول في الدقيقة الحادية والثلاثين ولكن لم تدم فرحة العسكريين بالهدف أكثر من خمس دقائق حيث نجح الفريق الخريبكي في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة السادسة والثلاثين.. ومع انطلاق الشوط الثانى، بدا التعب والإرهاق واضحا على وجوه لاعبي الفريقين بسبب الحرارة المفرطة، ومع ذلك ظل الفريق العسكري مسيطرا على مجريات المباراة، وتمكن من اضافة الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والسبعين ليخرج فائزا بأغلى ثلاث نقاط، دفعت به الى احتلال صدارة المجموعة مع بترو أتلتيكو الأنجولي، الذي نجح هو الآخر في الفوز بثلاثة أهداف لهدف في المباراة التى جمعته وفريق انتر كلوب.. وسوف يرحل فريق الجيش الملكي إلى أنجولا لمواجهة نادي بيترو أتلتيكو يوم٢٧ أغسطس الجاري، في الوقت الذي سيستقبل فيه الفريق الخريبكي بملعب الفوسفاط نادي أنتير كلوب الأنجولي يوم ٢٦ من نفس الشهر.

الرجاء يواصل مرانه في إيفران . . وعقود اللاعبين مؤجلة

سعيد بالنتيجة

وعقب نهاية المباراة قال مدرب فريق الجيش الملكي هنري اسطمبولي: إنه سعيد بهذه النتيجة لأنه ليس من السهل الفوز على فريق يعتبر من أكبر منافسينا في البطولة الوطنية..مؤكدا ان فريقه واجه صعوبة كبيرة في الوصول إلى المرمى، ولكنه تمكن من استثمار الفرص التي أتيحت له وسجل هدفين وحقق ثلاث نقاط.. وهنأ اسطمبولى أوليمبيك خريبكة على المستوى الذي ظهر به خلال المباراة، وقال إنه لعب مباراة رائعة من حيث التنظيم وبدت عناصره منسجمة، مما يوحي بقوة هذا الفريق وقدرته على المنافسة على لقب البطولة المحلية.. أما مصطفى مديح مدرب فريق أولمبيك خريبكة فقدم تهنئته لفريق الجيش الملكي على الفوز،وقال: لقد لعبنا مباراة جيدة وقام لاعبونا بالواجب رغم بعض الأخطاء التي وقعوا فيها.. مشيرا الى أن الخسارة بهدفين لهدف مقبولة لأننا واجهنا فريقا كبيرا وعتيدا وعنيدا،ويبقى أمامنا خمسة لقاءات سنقول كلمتنا فيها. وبخصوص اللقاء المقبل ضد أنتير كلوب لم نتمكن بعد من جمع المعلومات عن هذا الفريق الذي خسر أمام غريمه بيترو أتلتيكو الأنجولي.. وأقول لكم إنه يجب تشجيع الفريق الذي سيحتل الصدارة سواء فريق أولمبيك خريبكة أو الجيش الملكي لأنهما في النهاية يدافعان عن العلم الوطني المغربي.

وبعيداً عن تصفيات البطولة الافريقية فقد دخل فريق الكوكب المراكشي في معسكره المغلق بمدينة الدار البيضاء وهو المعسكر الذي يمتد لمدة عشرين يوما وتتخلله مجموعة من المباريات الودية مع أندية الرشاد البرنوصي والدفاع الحسني الجديدي والراسينج البيضاوي.

ماذا يفعل الزاكي ؟

يقوم بادو الزاكي المدرب الجديد لفريق الكوكب المراكشي بحملة واسعة لجلب أكبر عدد من اللاعبين المتميزين إلى الفريق المراكشي ، وصرح الزاكي بأنه سيعمل على إعادة هيكلة الفريق وجعله قادرا على خوض المنافسة الوطنية ، وأكد على أن أول اهتماماته الحالية ، تنظيم الفريق وضم لاعبين بإمكانهم مجاراة البطولة الوطنية .

وأضاف أنه لن يستطيم المنافسة على لقب البطولة الحالية بل سيعد فريقه للمنافسة على اللقب الوطني أو القاري في الموسم المقبل . . أما فريق المغرب الفاسي فإنه اضطر الى البحث عن مكان آخر للاستعداد للبطولة الوطنية بعد إلغاء حجزه بجامعة الأخوين بإيفران حيث اضطرت إدارة الجامعة إلى ذلك ، لتأخر الفريق الفاسي عن الحضور ، في الوقت الذي تم تحديد موعد سابق بين الطرفين . . ودفع المسؤولون الفاسيون ٥٠٠ درهم ،كدفعة لا ترد ، لتأكيد الحجز وحسب أحد المسؤولين ، فإن الفريق الفاسي سيقيم معسكره في الرباط أو بوزنيقة تحت اشراف المدرب عبد الرزاق خيري . أما فريق الرجاء البيضاوي فانه لا يزال يواصل استعداداته بمدينة إيفران ـ التى رفضت المغرب الفاسي ـ تحت قيادة المدرب الأرجنتيني أوسكار فيلوني حتى الرابع والعشرين من الشهر الجاري ، يعود بعدها إلى الدار البيضاء للمشاركة في دوري المرحوم النتيفي يومي ٢٥ و٢٧ من نفس الشهر بمشاركة العين الإماراتي ، والمغرب التطواني والراسينج البيضاوي . .

وكانت قضية رفض بعض اللاعبين مرافقة الفريق إلى مدينة إيفران قد تصدرت الاجتماع الذى عقدته إدارة النادي حيث تم دراسة النقاط التى تتعلق برواتب اللاعبين ومقدم العقد ومكافآت المباريات ونالت النقطة الأولى اهتمام الجميع على اعتبار أنها جوهر الخلاف بين الإدارة واللاعبين ، وتجلت في رفض اللاعبين حسن الداودي ، وسامي تاج الدين مرافقة الفريق إلى معسكره التدريبي بإيفران لأسباب مادية ، حيث طالبا إدارة النادي بزيادة راتبهما الشهري على اعتبار أن راتبهما لايتعدى ٢٥٠٠ درهم ، في حين نجد بعض اللاعبين الأجانب مثل الغيني يوسف فوفانا يتقاضى راتبا شهريا في حدود ٧٥٠٠ درهم . . وارتباطا بالموضوع صرح المدرب اوسكار فيلوني بأن الرجاء ليس جمعية خيرية ،وأن أي لاعب يرغب في مغادرة الفريق نحو الخليج فانه سيرافقه إلى المطار ويقطع له تذكرة السفر وأنه لامكان داخل الفريق سوى للاعبين الذين يرغبون في الدفاع عن القميص الأخضر ، وهي إشارات صريحة لأولئك الذين أكدوا في مرات عديدة عن نيتهم في مغادرة الفريق



مرتضى يعرض طلباته لتعويض الاحتراف خارج البحرين

معسكر خليجي للأهلي استعداداً لملاقاة بطل الجزائر

● **المنامة ـ استاد الدوحة**

اجتمع المكتب التنفيذي للنادي الاهلي البحريني مع المدرب الجديد للفريق الكروي الاول الالماني غيدي ومساعده عبدالصاحب عبدالنبي.

وقال عضو المكتب التنفيذي خالد العربي إن الادارة حرصت خلال الاجتماع على شرح السياسة والاستراتيجية الموضوعة للفريق في الموسم الجديد الذي سيشهد المشاركة في دوري أبطال العرب بالاضافة إلى المسابقات المحلية.

وأضاف انه تمت مناقشة برنامج اعداد ومشاركات الفريق للموسم الجديد واقترحت الاعداد على المدرب اقامة معسكر في إحدى الدول الخليجية بداية الشهر المقبل استعداداً لمباراته أمام بطل الجزائر في ذهاب دوري أبطال العرب في ١٨ سبتمبر وننتظر قرار المدرب بهذا الشأن.

وأضاف العربي اننا عرضنا اسباب الغيابات في التدريبات الاولية للفريق وتتركز على وجود نحو تسعة لاعبين مع المنتخبين الاول والاولمبي وكذلك ارتباط لاعبين آخرين مع فرقهم في دوري الشركات، ونحن في الادارة لم نتسلم مطالبات من لاعبين نظير التزامهم في التدريبات.

وعن العرض الذي تلقاه نجم الفريق مرتضى عبدالوهاب من نادي الصليبيخات الكويتي قال العربي تلقينا عرضاً رسمياً بذلك لكن يتضح أن العرض الكويتي ليس كبيراً ويقتصر على حصول اللاعب على راتب شهري قدره ٩٠٠ دينار وسبق لزميله علي صنقور رفض عرض كويتي مشابه، ونحن في الادارة سنجلس مع اللاعب لمناقشة الموضوع ومعرفة طلباته.

وضع سياسة إعداد جديدة للارتقاء بواقع المشاركات البحرينية

وقد اجتمع مدير الكرة الاهلاوية عزيز بوخمسين مع مرتضى عبدالوهاب وناقشه بشأن العرض الكويتي، وأن مرتضى عرض طلباته للتعويض وهي حصوله على ٤ آلاف دينار وراتب شهري قدره ٢٥٠ ديناراً خلال الموسم المقبل، وسيقوم بوخمسين بنقل هذه الطلبات إلى الادارة.

وجوه جديدة

على صعيد آخر، انتهى الدور التمهيدي من مباريات بطولة كرة القدم الشاطئية بتأهل النجمة والبحرين عن المجموعة الاولى، بينما تأهل عن المجموعة الثانية المالكية والشباب الى الدور قبل النهائي، واسفرت المباريات عن ظهور العديد من الوجوه الجديدة بشكل طيب وقدمت مستويات متطورة، وارتفعت حدة الاثارة والتشويق منذ اليوم الاول لانطلاق البطولة على رغم افتقادها للحضور الجماهيري وذلك لارتفاع درجتي الحرارة والرطوبة.

ظهور نجوم جديدة في الكرة الشاطئية

وتباينت مستويات الفرق في بعض المباريات، بينما كانت متقاربة ومتكافئة في البعض الآخر، وفوت انسحاب الساحل في مباراته الاخيرة مع الرفاع الشرقي على مدرب منتخب البحرين فرصة مشاهدة مباراة كاملة لتدعيم صفوف المنتخب قبل مشاركته في نهائيات كأس العالم في البرازيل.

ولوحظ خلال مباريات البطولة احتجاج الكثير من اللاعبين وبعض المدربين على قرارات الحكام وذلك لعدم إلمامهم التام بقوانين اللعبة، كما لوحظ غياب التكتيك في غالبية المباريات، وقد يكون ذلك ناتجاً عن عدم مشاهدة المدربين واللاعبين لمباريات الكرة الشاطئية، فقد كان جديراً بقناة البحرين الرياضية نقل بعض المباريات قبل انطلاق البطولة، ومنها مباريات منتخبنا في كأس آسيا للتعرف على اساليب اللعب المتبعة في لعبة كرة القدم الشاطئية.

ويتصدر لاعب فريق المالكية زهير درويش قائمة الهدافين مع انتهاء مباريات الدور التمهيدي، وتمكن من إحراز ٩ أهداف جعلته في صدارة قائمة الهدافين، بينما يأتي في المركز الثاني لاعب فريق البحرين يعقوب النصف برصيد ٨ أهداف.

تألق لافت للمنتخب الأولمبي

دعوة سنغالية للمنتخب الليبي الشهر المقبل

● **طرابلس ـ استاد الدوحة**

تلقى المنتخب الليبي لكرة القدم دعوة للعب في السنغال الشهر المقبل.

وقالت مصادر الاتحاد الليبي ان هذه الدعوة لم تحدد اسم الفريق الذي سيقابل المنتخب الليبي وهل انه منتخب السنغال الأولمبي كما تردد أم لا.

من جهة أخرى، واصلت الصحف الليبية إشادتها بالمستوى الذي ظهر به الفريق الليبي الأولمبي في المباراة التي فاز بها على نظيره المصري بأربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في اطار البطولة الودية التي اقيمت في ليبيا.

وأشارت الى ان الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي المصري بقيادة فينجادا البرتغالي تدارس أسباب الهزيمة المذكورة عن طريق دراسة شريط المباراة وتحديد نقاط الضعف والقوة بالفريق ومدى الانسجام بين اللاعبين.

ونقلت الصحف الليبية عن صلاح حسني مدير الفريق المصري إن الهزيمة من ليبيا لا ينبغي أن تؤدي للقلق على المنتخب الأولمبي خاصة أنها أول مباراة ودية يخوضها الفريق بعد تكوينه لذلك فإن النتيجة لم تكن هدف الجهاز الفني بقدر وضع أيدينا على مستوى اللاعبين والإيجابيات والسلبيات الموجودة بالفريق، وقال رغم اتفاق الجهاز الفني على عدم إيجاد مبررات للهزيمة إلا أن الأخطاء الفردية التي وقع فيها لاعبو الفرق وغياب مجموعة من العناصر الأساسية للفريق كانت وراء الهزيمة.

الصحف الليبية تشيد بالمستوى الذي أظهره لاعبو الأولمبي أمام مصر

وأشار إلى أن أعضاء الجهاز بقيادة فينجادا والكابتن مجدي عبدالغني المشرف العام على الفريق عقدوا اجتماعاً مع اللاعبين عقب المباراة لدراسة مستوى الفريق والعمل على كيفية تدارك الأخطاء التي وقعت حتى لا تتكرر أمام المنتخب التونسي في مباراة الغد وقد استعرض الجهاز الفني مع اللاعبين شريط المباراة وقام فينجادا بشرح تحليلي لأخطاء كل لاعب وكيفية تفاديها.

وأوضح انه لا داعي للقلق خاصة أن الفريق مازال في مرحلة الإعداد للهدف الحقيقي وهو مباراة جامبيا في أول مباراة رسمية بالتصفيات الافريقية.

من جانبه أكد محمد السياجي المدير الفني لاتحاد الكرة أن الهزيمة في أول مباراة أمام ليبيا والأداء غير الجيد للاعبين لا يعتبر مقياساً لقوة الفريق وضعفه خاصة أنها أول تجربة عملية لهذا الفريق إلا إذا لم يتدارك الجهاز الفني الموقف ويظهر المنتخب بشكل أفضل وأخطر في مبارياته غداً أمام المنتخب التونسي.



رئيس اللجنة المنظمة لم يحضر

سرقة بالإكراه ولخبطة بسبب ركلات الترجيح في بطولة شمال إفريقيا

● **ليبيا- استاد الدوحة**

في بطولة شمال إفريقيا.. حضرت منتخبات تونس والجزائر وليبيا ومصر... وغاب منتخب المغرب.. وهو أمر أثار العديد من علامات الاستفهام والدهشة، مثلما أثار غياب أحمد شاكر أمين صندوق اتحاد الكرة المصري، والذي اكتشف الجهاز الفني للمنتخب الأوليمبى المصري عند وصوله لمدينة طرابلس، أنه يشغل منصب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة.

وكان أول رئيس لبطولة ولا يشاهد أي مباراة من مبارياتها.. بل ولا يحضر البطولة من الأصل؟!.

فلماذا تم اختياره كرئيس للجنة المنظمة طالما أنه مشغول ولايستطيع أن يغادر القاهرة ويسافر إلى طرابلس.

وإذا كان الجمهور الليبي والمتابعون، قد عرفوا سر غياب الفريق المغربي بسبب غضب مسؤولي اتحاده لعدم استضافتهم لمقر اتحاد شمال إفريقيا، فإن أحدا لم يعرف كيف تم اختيار أحمد شاكر رئيسا للجنة المنظمة؟! ولماذا لم يحضر؟!.

وردد البعض بأن اتحاد شمال إفريقيا بمثابة سبوبة جديدة للاستفادة من ورائها.

وقد شهدت البطولة العديد من التجاوزات والأحداث المثيرة، ولعل أهمها حادث الاختطاف والنصب والسرقة بالإكراه، الذى تعرض له لاعبا المنتخب الأوليمبي المصري: إيهاب المصري ومحمود سمير من أمام الفندق الذي تنزل به البعثة المصرية.

وامتد حادث الاختطاف لمدة ساعة ونصف الساعة، بواسطة شخصين ادعا أنهما من أمن الدولة، وحصلا على مايحمله اللاعبان من نقود وموبايلات وساعات.

هذه الحادثة كانت حديث الجميع في البطولة.. ونجحت الشرطة الليبية في القبض على النصابين قبل انتهاء البطولة، وثبت أن النصابين من عائلة غنية وأنهما كانا في حالة سكر شديدة وأنهما تناولا حبوبا مخدرة قبل عملية السرقة.

وقد لعبت الصورة التي حصل عليها رجال الأمن الليبي، عبر قيام أحد خبراء الرسم برسم صورتين لمرتكبي الحادث، من خلال الأوصاف التي أدلى بها إيهاب المصري ومحمود سمير، دورا كبيرا فى الوصول لمرتكبي الحادث.

وقد تعرف لاعبا منتخب مصر الأوليمبي على أحد المشتبه فيهما بمجرد رؤيته وسط مجموعة أخرى.. ووجه مسؤولو البعثة المصرية الشكر لرجال الأمن في ليبيا على المجهود الكبير، الذي قاموا به والرعاية والاهتمام الذي أحاطوا به الفريق طوال فترة إقامته في طرابلس.

البطولة شهدت في يومها الختامي سوءا في التنظيم رغم عدم حضور الجماهير!

لائحة البطولة، وبالتحديد نظام ركلات الترجيح الذي أضافته اللجنة المنظمة ويتم العمل به في حالة تعادل فريقين، أثار الكثير من اللخبطة والحيرة.. وراح كل جهاز فني يحسب الحسبة حسب مصلحته..

اللائحة نصت على أن ركلات الترجيح، لن يتم العمل بها إلا في حالة التساوي في كل شيء «النقاط والأهداف» وأن الفريق الفائز بها سوف يحصل على نقطة إضافية بجانب نقطة التعادل.

ولكن الوفد التونسي والذي تعادل فريقه مرتين «مع الجزائر ومصر» وفاز في المباراتين بركلات الترجيح.. حسب أن له ٤ نقاط.. وبعد فوز منتخب مصر على الجزائر أصبح لثلاث فرق ٤ نقاط.

ولكن مسؤولي الوفد الليبي حسموا الأمر سريعا.. وتم إلغاء نقطتين لتونس.. وحساب فارق الأهداف بين مصر والجزائر، فجاء الأخير فى المركز الثاني كوصيف للبطل، وهو الفريق الليبي واحتل المنتخب المصري المركز الثالث.

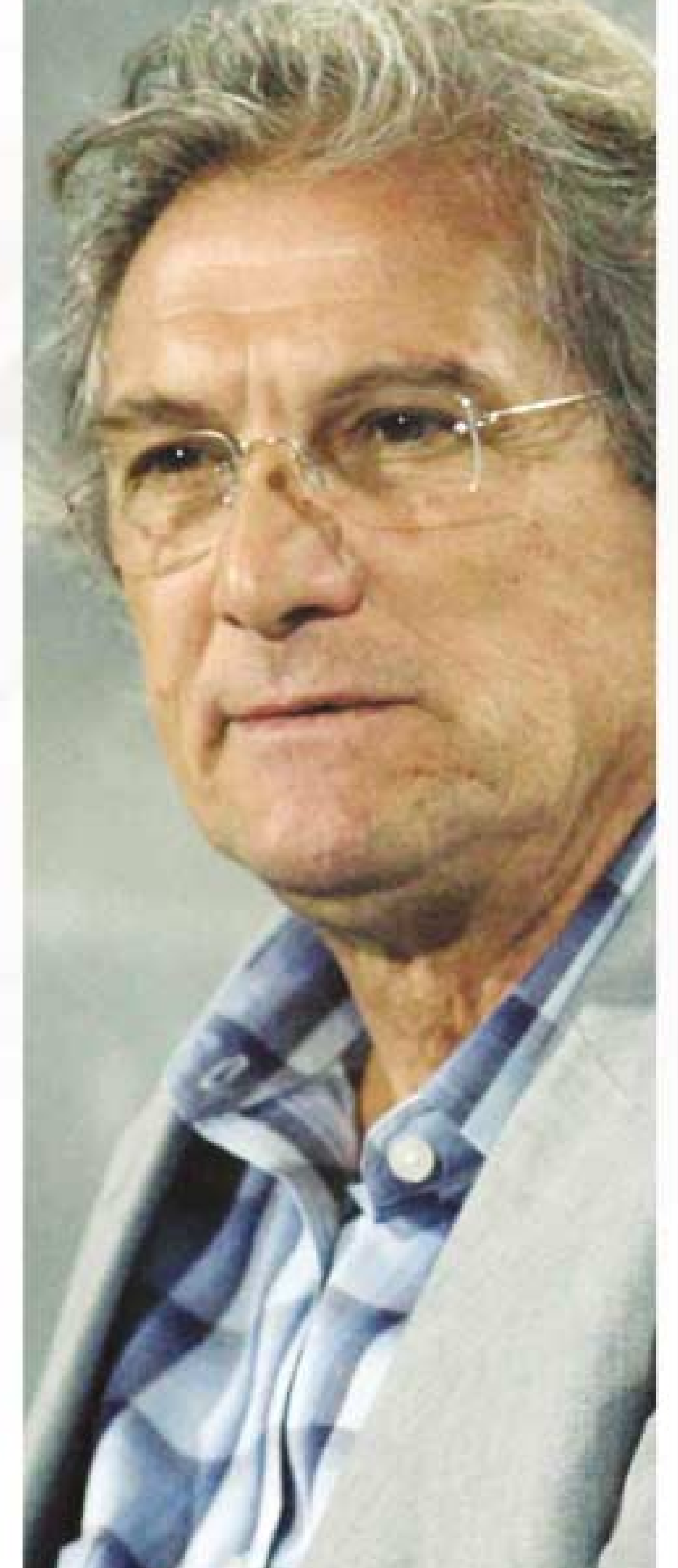
وأمام هذه اللخبطة.. لم يتسلم أحد الجوائز.. فحتى الفريق الليبي الذي تقام البطولة على أرضه ووسط جماهيره لم يحضر كاملا.. كان هناك ستة لاعبين فقط في مراسم تسليم الميداليات.

والفريق الجزائري غادر أرض استاد النهر الصناعي العظيم، الذي شهد جميع المباريات، قبل أن يعلم المركز الذي حصل عليه ونادى مسؤولو ليبيا عليه أكثر من مرة، حتى حضر أحد أفراد البعثة وتسلم كل الجوائز دفعة واحدة.. كما حدث مع مجدي عبدالغني عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ورئيس البعثة والذى فوجىء بأنهم ينادون على صلاح حسني مدير المنتخب لتسلم الميداليات الخاصة بالمركز الثالث.

وعندما شاهدوه قالوا سوف يتسلم الميداليات مجدي عبدالغني.

مشاكله وأزماته أصبحت أكثر من بطولاته

الموسم الأخير لجوزيه في الأهلي .. وتصريحاته هي السبب!!



لم تعد تصريحات البرتغالي مانويل جوزيه، منذ عودته لتدريب الأهلي قبل أكثر من عامين ونصف العام مقبولة لدى أحد.. حيث تتسم بالغرور والتعالي على الآخرين.. ووصل الأمر الى حد أن قال عنه الكثيرون إنه تحول إلى طاووس كبير، يختار الوقت الذي تكون فيه الفتنة نائمة فيوقظها، ليس مع الزمالك فقط، بل مع كل أندية مصر..واتحاد الكرة أيضاً، وهذا ما حدث أخيراً، وبالتحديد بعد عودة فريقه من غانا، عندما بدأ يوزع الاتهامات على الجميع في الجبلاية مقر اتحاد كرة القدم المصري.. ويهدد بالاستقالة إذا ضم الجهاز الفني للمنتخب بقيادة حسن شحاتة لاعبي الأهلي الدوليين وأشركهم في مباراة أوروجواي الودية التي أقيمت بالاسكندرية يوم الأربعاء الماضي..

أوهامه الدائمة أوقعته في مطب الإخفاقات غير المتوقعة

تصريحات جوزيه صنعت أزمة جديدة بين الأهلي واتحاد الكرة وحسن شحاتة.. وتسببت في توتر العلاقة بين مسؤولي الأهلي والمدرب البرتغالي.. بل إن مصادر موثوقا بها في القلعة الحمراء، أكدت أن هذا الموسم سيكون الأخير لجوزيه، الذي فقد هدوءه وبدأ يعرف طريق المشاكل والأزمات باستمرار..مما يراه أعضاء لجنة الكرة بالنادي الأهلي سيكون ذا أثر سلبي على نتائج ومستوى الفريق في المرحلة المقبلة..لذلك يتم من الآن البحث عن بديل جوزيه ليتولى قيادة الفريق مع نهاية الموسم الجاري.. كما أن جوزيه نفسه يرتب لترك الأهلي والاتجاه نحو الخليج..

الغريب أن جوزيه يعتقد أنه هو الذي وصل بالأهلي إلى ما هو عليه الآن.. يتحدث بمنتهى الغرور في مؤتمراته الصحفية عن نادي القرن الذي احتاج ١٥ عاما ليحصل على بطولة الأندية الأفريقية عام ٢٠٠٢ على يديه.. وعن احتكار الزمالك للبطولات المحلية قبل أن يأتي هو لقيادته لكل تلك الألقاب..

يريد جوزيه أن يقول إن الاهلي قبله لم يكن شيئا.. وان هذا النادي الذي يفوق كل أندية القارة الأفريقية في عدد البطولات التي حصل عليها على مر تاريخه، كان مجرد متفرج على بطولات يحتكرها منافسوه وبخاصة الزمالك على المستوى المحلي..ويتحدث عن الأهلي الجديد الذي بناه ليأخذ كل البطولات المحلية والقارية خلال السنوات القادمة..ويتحدى الآخرين بأنه سيستمر في شراء أفضل اللاعبين، ليتحقق هذا الاحتكار سواء بقي مع الأهلي أو تركه..ونسي المدرب البرتغالي أن مدرباً من أبناء الأهلي، هو فتحي مبروك كان أفضل منه كثيرا، فقد حصل بفريق عادي ومنهك من الأهلي، لم يكن يضم أيا من اللاعبين الحاليين، على بطولة كأس مصر..بعد أن فشل الهولندي بونفرير فشلاً ذريعاً مع الفريق ورحل..

علاقته بالصحافة ليست على ما يرام .. والمؤتمرات هي السبب

أما جوزيه فرغم بطولاته الكثيرة مع الفريق في الموسمين الأخيرين، والتي لا يستطيع أحد إنكارها عليه، فقد خسر هذه البطولة أمام فريق المقاولون العرب بقيادة حسن شحاتة، الذي كان يلعب في دوري المظاليم، لأنه لم يكن في الفريق نجومه الكبار محمد بركات وعماد النحاس واسلام الشاطر ومحمد أبو تريكة..

كما أن جوزيه يتصور نفسه المدرب الذي جاء من أوروبا لرفع قيمة الكرة المصرية عالميا، فقد أهان جمهور الأهلي نفسه، وطرده عدة مرات ومنعه من حضور التدريب بدون احترام، وعندما يسأل عن ذلك يتحجج بأنهم مجموعة من الصبية وتلاميذ المدارس في كل مرة..والغريب أنه فعل ذلك مع الجمهور الذي رافق فريقه إلى تونس عندما ذهب للعب أمام الصفاقسي التونسي في دوري الأبطال الإفريقي خارج الحدود..

وقد توترت علاقة جوزيه أخيراً بالصحفيين، الذين كان يخصص لهم مؤتمرات صحفية أسبوعية، تراجع عنها بعد ذلك تأديباً لهم على تقاريرهم غير الدقيقة من وجهة نظره..وهو دائماً يقول لمسؤولي الأهلي: إنني أعلم أن بعض الصحفيين لا يحبونني!

ويبدو أن جوزيه مدرب الأهلي يسير على خطى «جوزيه» مورينيو البرتغالي أيضاً، والذي يتولى منصب المدير الفني لفريق تشيلسي الإنجليزي..فكلاهما يتحدث بغرور وعنجهية.. ولا يرى فيمن حوله من المدربين من هو أفضل منه أبداً..وكلاهما يثير أزمات شديدة بتصريحاته المستفزة المتتالية التي عادة ما تنال من الجميع في كل الاتجاهات.. إلا أن من يدقق في تصرفات وتصريحات المدربين، يجد وكأنها خطة محكمة من كليهما لتسويق نفسه.. والتأكيد على كفاءته بسياسة الصوت العالي والغرور.. والهجوم على الآخرين ربما لشغل الناس دائماً عن الأخطاء التي يقع فيها المدرب أو النتائج السيئة للفريق الذي يتولى تدريبه..وهو ذكاء لا شك فيه.. لكنه بالتأكيد لا يخدع الناس دائماً!!

أبو تريكة أم ربيع ؟

يفاضل الجهاز الفني للأهلي بين نجمه العائد محمد أبوتريكة ورامي ربيع لاعبي الفريق للدخول في التشكيلة الأساسية للفريق بعد ان اكدت الفحوص الطبية عدم قدرة عماد متعب على اللحاق بمباراة اليوم أمام بترول أسيوط . .

وكان الجهاز الفني قد تلقى صدمة غياب متعب قبل هذه المباراة المهمة التي يسعى فيها الأهلي لاستعادة نغمة الانتصارات قبل مواجهة كوتوكو الغاني السبت المقبل بالقاهرة في الجولة الرابعة من مباريات المجموعة الأولى في دور الثمانية لدوري أبطال أفريقيا .

وكانت الفحوص الطبية التي أجراها متعب خلال الفترة الأخيرة قد أثبتت وجود تقلصات في عضلات الظهر أثرت على العضلة الخلفية . . وأجرى متعب اختبارا طبيا تأكد من خلاله صعوبة لحاقه بمباراة أسيوط وسوف يستمر في أداء برنامجه العلاجي الذي يتضمن جلسات كهربية وتمرينات علاجية وتمارين توافق عضلي وعلاج مائي . . وسوف يتم تجهيز متعب للمشاركة في مباراة كوتوكو الغاني يوم السبت المقبل .

أما بالنسبة لكل من إسلام الشاطر ومحمد شوقي فقد تزايدت فرصة دخولهما ضمن قائمة الـ ١٨ لمباراة بترول أسيوط بعد تحسن حالتهما كثيرا في اليومين الماضيين ومشاركتهما في التدريب أمس بينما يتحدد الموقف النهائي لمحمد صديق اليوم حيث أدى تدريبات خفيفة أمس ومازالت فرصته قائمة في المشاركة علي الأقل ضمن البدلاء .



الزمالك ينتظر عودة طيوره المهاجرة

مبكرا . . بدأ ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك المعين الترتيب لإبرام بعض الصفقات الصاروخية خلال شهر يناير القادم ، وقد أكد مؤخرا أنه يجهز لصفقة كبرى سوف تهز الوسط الرياضي ، وتبين أن ممدوح عباس حصل على موافقة أحمد بلال مهاجم نادي كونيا سبورت التركي بارتداء الفانلة البيضاء خلال فترة القيد الثانية . . . وأغرى عباس أحمد بلال بالحصول على مقابل مادي كبير يتخطى المليون جنيه في الموسم الواحد .

وخلال الأيام الأخيرة أصبحت العلاقة بين عباس وبلال جيدة للغاية وتوقيع اللاعب للزمالك أصبح مسألة وقت فقط .

ويريد ممدوح عباس أن يرد الصفعة للأهلي من خلال محاولة تخريب صفوفة ، إذ أنه أجرى اتصالات عديدة بعصام الحضري حارس الأهلي ، الذي ينتهي تعاقده مع القبيلة الحمراء بنهاية الموسم الجاري ، وعرض عليه عباس اللعب للزمالك والحصول على ما يريد ، ولذلك سال لعاب الحضري الذي أصبح حائرا الآن بين التجديد للأهلي أو الرحيل للزمالك ، وان كان خوفه من عدم استقرار الزمالك سيكون سببا في بقائه بالأهلي ، إذ أنه لا يمانع من الانتقال للقلعة البيضاء طالما سوف يحصل على مبلغ كبير .

ويحاول ممدوح عباس أيضا إغراء محمد شوقي ، الذي لم يجدد عقده مع الأهلي حتى الآن . . وأكد له استعداده لدفع أكثر مما يدفعه الأهلي بكثير نظير ارتداء شوقي الفانلة البيضاء .

ولم يتوقف الأمر عند ذلك الحد ، بل عرض ممدوح عباس الانضمام على محمد عبد الله عن طريق السفر للخارج حتى نهاية الموسم على أن يعود للزمالك بعد رجوعه .

هذا بالنسبة لمحاولات عباس لخطف نجوم الأهلي . . لكنه يسعى أيضا لخطف بعض نجوم الأندية الأخرى مثل أحمد عيد عبد الملك نجم الحدود ، الذي تحدث مع ممدوح عباس ، وطلب منه بذل محاولات كبيرة لشرائه ، حيث ان اللاعب يحلم بارتداء فانلة الزمالك مرة أخرى ، وكذلك زميله عبد السلام نجاح ، الذي كان على وشك الانضمام للزمالك الموسم الماضي ، ووعد عباس بحل مشكلته وامتناع مسؤولي حرس الحدود بالموافقة على بيعه .

وفتح ممدوح عباس قناة اتصال مع أيمن عبد العزيز المحترف في تركيا وأحد نجوم الزمالك السابقين ، واقتنع أيمن عبد العزيز بالعودة في حالة تعويض ما يحصل عليه في تركيا ، واصبح ممدوح عباس على قناعة بان عودة الطيور المهاجرة للزمالك سوف تنتشل الفريق من أزمته والتعاقد مع بعض النجوم الشباب سوف يعيد للنادي بريقه وكبرياءه .

الإسماعيلي وإنبي أهم مواجهات الليلة

تعديل مواعيد مباريات الدوري المصري من أجل عيون القنوات الفضائية

قبل بداية الأسبوع الثاني من عمر الدوري المصري.. قامت لجنة المسابقات بإجراء تعديلات على مواعيد بعض المباريات!!

التعديلات لم تكن في تواريخ بعض المباريات.. وإنما في موعد انطلاق هذه المباريات.

والبداية كانت بمباراة الزمالك مع إنبي.. فقد كان من المفترض إقامة هذه المباراة في الساعة السابعة بتوقيت القاهرة، ولكنها ذهبت للساعة التاسعة، بحجة أن هناك مباراة أخرى تقام في نفس توقيت هذه المباراة، وتجمع بين الإسماعيلي مع غزل المحلة وهي مباراة جماهيرية.. وهو سبب أقنع البعض.. ولكنه ببساطة ليس كل الحقيقة!!

ويتردد أن تعديل هذه المواعيد، لم يكن وراءه لجنة المسابقات باتحاد الكرة، وهي الجهة الرسمية المسؤولة عن ذلك، وإنما بعض رجال اتحاد الكرة الذين يرتبطون بالقنوات الفضائية التي يعملون بها لتحليل وتقديم مباريات الدوري!!

ديربي خاص على زعامة الدلتا هذه المرة

بعض القنوات الفضائية لا تخصص سوى قناة واحدة لتنقل مباريات الدوري المصري، وإقامة المباراتين في نفس التوقيت سيحرم القناة من نقل مباراة.. ولأن الإسماعيلي ينافس الآن على الدوري ويحتل المركز الأول.. إذن فمبارياته مطلوبة وستجذب إعلانات..وهذا بكل أسف هو كل مايهم رجال هذه القنوات.

في الأسبوع الثالث يتكرر نفس الأمر مع بعض الحذف والإضافة، في الأسبوع الثالث، والذي انطلق أمس وتختتم مبارياته اليوم الاثنين.. يلعب طنطا مع غزل المحلة باستاد طنطا بمحافظة الغربية.. ويلتقي الأهلي مع بترول أسيوط في استاد أسمنت أسيوط.. والإسماعيلي مع إنبي في استاد الإسماعيلية وحرس الحدود مع الترسانة في استاد حرس الحدود.

وتبقى مباراة الإسماعيلي مع إنبي أقوى وأهم مواجهات الليلة، وأكثرها ندية وقوة وإثارة.. الدراويش يحتلون القمة ويسعون للحفاظ عليها والوصول للفوز الثالث بعد التغلب على المصري والمحلة..وإنبي فاز في أول لقاء على الأوليمبي، ثم خسر بالثلاثة أمام الزمالك ويسعى للتعويض والتأكيد على أن ماحدث أمام الفانلة البيضاء مجرد كبوة.

ويسعى الأهلي إلى استعادة انتصاراته وهو يلعب مع بترول أسيوط بعد أن أوقفه المقاولون العرب وتعادل معه بدون أهداف في استاد القاهرة وتشهد المباراة عودة لاعبه محمد أبوتريكة، الذي رفض البرتغالي جوزيه المغامرة به في مباراة كوتوكو بطل غانا.. أما فريق بترول أسيوط فقد خسر في مبارياته أمام الحدود ثم الاتحاد السكندري.

وتعد مباراة طنطا مع غزل المحلة «ديربي خاص» على زعامة الدلتا ومحافظة الغربية.. المحلة فاز على الزمالك وخسر من الإسماعيلي.. وطنطا انهزم من المصري و الأهلي.

ولاتقل مباراة حرس الحدود مع الترسانة في الندية والقوة فمن يكسب فاروق جعفر أم طارق العشري؟

باوك اليوناني يطارده والسر عند طلبة

شيكابالا : وقّعت للأهلي.. والسبب مسؤولو الزمالك

لمن يلعب شيكابالا ؟! للأهلي أم للزمالك أم لطلائع الجيش . . أم يعود لنادي باوك اليوناني الذي يملك عقده ؟!وهل تصل مشكلته إلى الفيفا . . وتكون صورة مكررة من مشكلة اللاعب محمد عبدالوهاب مع فريق الظفرة الإماراتي ؟! .

تساؤلات فرضت نفسها بقوة في الشارع الكروي المصري . . فلا أحد يعرف مصير اللاعب وإلى أين يتجه هذا الموسم ؟! وليس هناك أفضل من يجيب سوى اللاعب شيكابالا ، الذي اعترف بأنه وقع للنادي الأهلي وأنه سوف يرتدي الفانلة الحمراء هذا الموسم .

وحكى شيكابالا قصة مفاوضاته مع الأهلي وقال: المفاوضات بدأت عن طريق اتصالات من جانب المهندس عدلي القيعي المسؤول الأول عن الصفقات في القلعة الحمراء معي، وكذلك مع تامر النحاس وكيل الأعمال الخاص بي.. وكانت هناك اتصالات أخرى من جانب حسام البدري المدرب العام للأهلي والقائم بأعمال مدير الكرة.. وخلال هذه المفاوضات اتفقنا على كل الشروط والبنود.. ووقعت للأهلي لمدة ثلاثة مواسم.

لهذا السبب قررت العودة لصفوف الزمالك

ورفض شيكابالا الإفصاح عن المقابل المادي الذي سيناله، وقال أحب أن أحتفظ به لنفسي، وهو جيد وإن كان لايقارن بما كنت أحصل عليه خلال تجربة الاحتراف في أوروبا.

وعن أسباب عدم عودته للعب في نادي الزمالك الذي صنع اسمه وشهرته وشهد بدايته قبل الاحتراف قال شيكابالا: كانت لدي الرغبة ولعب صديقي جمال حمزة لاعب الزمالك دورا كبيرا في مسألة العودة لارتداء الفانلة البيضاء من جديد.. ولكن مسؤولي الزمالك دفعوني للتوقيع للأهلي.. فقد حدث أن اتفقنا على ثلاثة مواعيد وكنت أحضر لهم من الإسكندرية وأفاجأ بالغاء الاجتماع قبل لحظات من موعده.. لم أكن مجبرا على العودة للزمالك ولم يكن مسؤولوه جادين في التفاوض معي.. ووجدت تقديرا من جانب الأهلي، فقمت بالتوقيع له وذلك منذ ثلاثة أسابيع وبالتحديد مع المهندس عدلي القيعي.

وأضاف: كانت لدي الرغبة في الاستمرار في عالم الاحتراف.. وكنت أملك عرضا أكثر من رائع من نادي الكمار الهولندي، والذي سيشارك في بطولة دوري الأبطال الأوروبي هذا الموسم، لضمي وعرض مبلغ مليون ونصف المليون يورو، وذلك بناء على طلب من مدربه الشهير فان جال، ولكن التجنيد جعلني أؤجل هذه الأحلام.. وأعود إلى مصر وبسبب هذه المشكلة لم أتدرب لمدة تقترب من الشهور الأربعة، وهو ما أثر على مستواي بالسلب والحمد لله المشكلة في طريقها للحل.. الأهلي عرض ٦٠٠ ألف يورو على باوك من أجل ضمي.



وانضمامي لصفوف المنتخب الأوليمبي، والذي يستعد للتصفيات الإفريقية المؤهلة لدورة بكين الأوليمبية، جعلني أعود للتدريب مرة أخرى مع المدرب البرتغالي فينجادا.. وشاركت في المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب الأوليمبي في بطولة شمال إفريقيا والتي أقيمت في العاصمة الليبية طرابلس.. أمام ليبيا والجزائر وتونس.. وبدأت أستعيد لياقتي البدنية والفنية.

مستوى شيكابالا تأثر بغياباته المتكررة عن التدريبات

وأكد شيكابالا أن عودته لمصر لن تكون دائمة، فبعد انتهاء عقده مع الفانلة الحمراء سوف يعود للاحتراف في أوروبا مرة أخرى، حيث إن لديه أحلاما كبيرة وسنه سيكون مناسبا.

ومن جانبه فجر مجدي طلبة المدرب العام للمنتخب الأوليمبي، والذي احترف لمدة ٥سنوات في نادي باوك اليوناني، وتم اختياره أحسن لاعب أجنبي في تاريخ هذا النادي أكثر من مفاجأة.

قال مجدي طلبة: شيكابالا مرتبط بعقد مع باوك، ولن يرحل أو يلعب لأي ناد إلا بناء على موافقة من النادي اليوناني، والذي عاد رئيسه المنتخب لقيادة النادي.وشيكابالا مازال في عقده موسم ونصف الموسم.وقال: أجرى مسؤولو باوك معي أكثر من اتصال وذلك للتأكد من صحة مسألة التجنيد ودورها في عدم سفر اللاعب إلى اليونان وسألوني كيف سافر مع المنتخب الأوليمبي إلى ليبيا، فأكدت لهم أنه حصل على تصريح مؤقت للسفر،وذلك لأنه يمثل منتخب بلاده وهو أمر يختلف عن اللعب في الأندية.

وأضاف مجدي طلبة أن مستوى شيكابالا تأثر بالغياب عن التدريبات لفترة كبيرة، وقال:نحاول كجهاز فني للمنتخب الأوليمبي تعويض تلك الفترة، وخاصة أنه لاعب متميز يملك حلولا في المباراة، وهو مايجعل الأندية تسعى إليه.



يوفنتوس يدشن موسمه الجديد بثلاثة أهداف

● **روما (رويترز) :**

بدأ يوفنتوس الموسم الجديد بالفوز ٣-صفر على فريق مارتينا فرانكا الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة الايطالي لكرة القدم يوم السبت الماضي في اطار منافسات الدور الاول لبطولة كأس إيطاليا.

أحرز أهداف يوفنتوس بافل نيدفيد والمنضمان حديثا الى الفريق ماركو ماركيوني وفاليري بوجينوف.

وكانت هذه أول مباراة رسمية يلعبها يوفنتوس منذ قرار هبوطه الى دوري الدرجة الثانية عقب ادانته بالضلوع في فضيحة التلاعب بنتائج مباريات في دوري الدرجة الاولى الايطالي.

ومن عجائب الاقدار أن تجري المباراة على استاد سان نيكولا في مدينة باري الذي شهد فوزهم على ريجينا ٢-صفر في اخر مباراة لهم ببطولة دوري الدرجة الاولى الايطالي الموسم الماضي ليحرز يوفنتوس البطولة للمرة رقم ٢٩ في تاريخه.

لكن محكمة رياضية ايطالية جردت يوفنتوس بعد ذلك من هذا اللقب ومنحته الى غريمه انترناسيونالي عقب ثبوت ضلوع يوفنتوس في فضيحة التلاعب في نتائج المباريات.

سجل لاعب خط الوسط ماركيوني أول هدف ليوفنتوس في الدقيقة السابعة من المباراة وأضاف بوجينوف ونيدفيد الهدفين الثاني والثالث ليوفنتوس من قذيفتين بعيدتي المدى ليصعد الفريق الى الدور الثاني ليواجه فريق سيسينا.. اللعب في الدور الاول من بطولة كأس ايطاليا أمر جديد على يوفنتوس.

وتنص لوائح البطولة على اعفاء الاندية الكبرى في ايطاليا من اللعب في أول ثلاثة أدوار من البطولة وتشارك فقط ابتداء من دور الـ «١٦».

وفي السنوات الماضية دأب يوفنتوس على المشاركة في بطولة الكأس بالصف الثاني من اللاعبين وكان يدخر لاعبيه الاساسيين للبطولات الاهم من وجهة نظره وهي دوري الدرجة الاولى الايطالي ودوري أبطال أوروبا.. لكن هذا العام اختلف الامر كثيرا مع يوفنتوس.

ويضع ديديه ديشان مدرب يوفنتوس عينه هذا العام على الفوز بكأس ايطاليا كي يحجز مكانا في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي ليعزز من فرص عودة النادي بشكل سريع الى المنافسات الاوروبية.



ريال مدريد يعلن إنجاز الاتفاق مع ليون لضم ديارا

● **مدريد (أ ف ب) :**

اعلن نادي ريال مدريد الاسباني لكرة القدم في وقت متأخر من مساء السبت الماضي انه توصل الى اتفاق نهائي مع نادي ليون بطل الدوري الفرنسي لضم لاعب وسطه المالي مامادو ديارا الى صفوفه.

ولم يكشف ريال مدريد تفاصيل الصفقة واكتفى بايراد خبر الاتفاق النهائي مع ليون بموقعه على شبكة الانترنت.

وكان ليون اوضح قبل يومين انه توصل الى اتفاق مبدئي مع ريال مدريد لاتمام الصفقة.

وسبق ان اشارت الصحف الاسبانية الى ان قيمة الصفقة تصل الى ٢٦ مليون يورو، وان اللاعب سيوقع عقدا لمدة خمس سنوات.

وذكرت صحيفة "ماركا" الاسبانية ان ريال مدريد قد يقدم ديارا الى الصحافة والجمهور رسميا اليوم الاثنين بعد اجتيازه الفحص الطبي.

وكان ديارا (٢٥ عاما) انضم الى ليون عام ٢٠٠٢، وقد اعرب مؤخرا مرات عدة عن رغبته في الانتقال.

وقال ريال مدريد أمس الاحد انه سيقدم ديارا (٢٥ عاما) لوسائل الاعلام والجمهور في غضون الايام القليلة القادمة بعد اجتيازه الاختبارات الطبية.

وقال رامون كالديرون رئيس نادي ريال مدريد للصحفيين "ضم ديارا جاء بناء على طلب من مدرب الفريق فابيو كابيلو لانه يعتبر هذا اللاعب ضروريا للفريق ولذلك نحن سعداء بتلبية رغبات المدرب."

ولم يفصح الناديان عن تفاصيل الصفقة لكن وسائل الاعلام الاسبانية قالت ان ريال مدريد الذي سبق له الفوز تسع مرات بدوري أبطال أوروبا وافق على أن يدفع لليون الفرنسي نحو ٢٦ مليون يورو (٣٣,٣٧ مليون دولار) مما يجعل ديارا أغلى صفقة يتم توقيعها في دوري الدرجة الاولى الاسباني قبل انطلاق الموسم الجديد.

وقيل في باديء الامر ان ليون طلب ٣٥ مليون يورو مقابل التخلي عن اللاعب الدولي المالي لكن كالديرون قال انه تمكن من حسم الصفقة بمبلغ أقل من ذلك بكثير.

ويعد ديارا رابع لاعب ينضم الى ريال مدريد منذ انتخاب كالديرون رئيسا للنادي الاسباني الشهر الماضي وترفع صفقته حجم الاموال التي انفقت على شراء لاعبين قبل انطلاق الموسم الجديد الى أكثر من ٦٠ مليون يورو.

واشترى ريال مدريد أيضا فابيو كانافارو كابتن منتخب ايطاليا الفائز بكأس العالم وايمرسون لاعب خط وسط منتخب البرازيل من يوفنتوس الايطالي كما ضم المهاجم الهولندي رود فان نيستلروي من مانشستر يونايتد الانجليزي.

كان ديارا لاعبا مؤثرا في فريق ليون الفرنسي وانضم اليه من فريق فيتيس ارنهايم في عام ٢٠٠٢ وفاز مع ليون بآخر أربعة ألقاب لبطولة الدوري الفرنسي.

وسينضم ديارا في خط وسط ريال مدريد الى ايمرسون ليشكلا ثنائيا خطيرا. ويحل انضمام ديارا مشكلة مزمنة يعاني منها ريال مدريد منذ رحيل لاعب خط الوسط الفرنسي كلود ماكليل عن النادي الاسباني وانضمامه الى تشيلسي الانجليزي في عام «٢٠٠٣».

وعن ذلك قال كالديرون "يعتقد كابيلو ان ديارا سيلعب دورا مهما في المساعدة على تشكيل حائط منيع في وسط الملعب وانه سيقدم الكثير من المساعدة الى كل من ايمرسون وخط الظهر المؤلف من أربعة لاعبين."

وأضاف "سيساعدنا على تصحيح نقاط ضعفنا في المواسم السابقة. وقال كابيلو أيضا انه لن يدخل في مرمانا سوى أهداف قليلة جدا هذا الموسم وأنا اشعر بالغبطة والسعادة حقا لاني اعتقد انه لاعب عظيم."

وصول ديارا واقتراب موعد اغلاق فترة الانتقالات بنهاية هذا الشهر سيسرعان من خطوات ريال مدريد نحو التعاقد مع لاعبين سيشكلون اضافة الى النادي الاسباني.

بهدوء

لماذا الحلول الودية ؟ ؟

نادي المرخية القطري له قضية واضحة المعالم ومكتملة الأركان ، والقانون الدولي يقف إلى صفه ، لأنه يمتلك البطاقة الدولية للاعبه الايفواري جوري الذي ظهر فجأة مع نادي بتروجيت المصري ، مما يضع الكثير من علامات الاستفهام حول الطريقة التي تم بها اعتماد قيد اللاعب في سجلات الاتحاد المصري لكرة القدم .

لم يوجه نادي المرخية اتهاما ضد نادي بتروجيت أو ضد الاتحاد المصري بأنهما وراء قيد اللاعب جوري في الدوري المصري ، إنما طالب بحقه القانوني في استعادة اللاعب أو تسديد مبلغ محدد مقابل الموافقة على إكمال قيد اللاعب بالطريقة الصحيحة وفقا للقانون الدولي ، فاللاعب مازال مرتبطا بعقد مع نادي المرخية حتى عام ٢٠٠٨ ، وفقا لرواية المسؤول عن لجنة اللاعبين المحترفين بالدوري القطري .

القانون الدولي يجب أن يأخذ مجراه في مثل هذه القضايا التي يشتم فيها رائحة التزوير ، بدلا من الحلول الودية كما يرغب الاتحاد المصري ، فهي ليست القضية الأولى التي يتغول فيها ناد على حق ناد آخر ، هناك عشرات القضايا التي تصل إلى الفيفا ، بحثا عن الحل الجذري وليس الودي .

الاحتكام إلى القانون لن يؤثر على العلاقة التي تربط بين الناديين المرخية وبتروجيت ، أو سيثير أزمة بين الاتحادين القطري والمصري ، فقد يكون الاتحاد الايفواري هو الذي خدم نادي بتروجيت والاتحاد المصري ، أو أن هناك من رتب لهذه الصفقة بحثا عن المكسب المادي دون احترام للقانون وكل ذلك أمر وارد في ظل ازدياد عدد الوسطاء الذين لا يملكون الرخصة الرسمية من الفيفا .

نادي المرخية من حقه أن يتمسك بكل حقوقه حتى يسترد لاعبه أو ينال التعويض المادي القانوني ، كذلك الاتحاد القطري من واجبه أن يدافع عن حقوق أنديته باتباع القنوات القانونية ، التي تحمي الدوري القطري من مثل هذه الأساليب ، دون الاستجابة للحلول الودية التي قد تسكن الألم وتنقذ المخطئ من العقاب .

الاتحاد المصري لكرة القدم ، هو الذي يدفع الثمن حاليا بسبب هذه القضية التي نتوقع أن يكون لها تأثيرها السلبي والمباشر على مسيرة الدوري المصري بعد أن قام نادي المرخية بإرسال المستندات المطلوبة لنادي الأولمبي المصري ، المتضرر الأول من المشاركة غير القانونية للاعب الايفواري جوري مع نادي بتروجيت ، وهذا يستوجب على الاتحاد المصري أن يطالب بتطبيق القانون حتى يصل إلى الكيفية التي تم بها قيد اللاعب الايفواري مع نادي بتروجيت دون وجه حق قانوني .

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

٢٠ ألف مشجع تابعوا الفوز الكاسح لمرسيليا

● **باريس (أ ف ب) :**

افتتح مرسيليا المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم بفوز كبير على مضيفه اوكسير ٣-صفر فتصدر الترتيب مؤقتا برصيد ٧ نقاط.

على ملعب ابي ديشان امام ٢٠ الف متفرج، لم يصمد اوكسير امام الهجوم القوي والضاغط الذي مارسه مرسيليا منذ بداية اللقاء فمني بخسارته الاولى بعد ان كان تعادل في المرحلتين الأوليين.

وحافظ اوكسير على نظافة شباكه حتى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول حيث تمكن الدولي فرانك ريبري من افتتاح التسجيل بعد لعبة مشتركة ثلاثية الاطراف مع ميكايل باجيس والسنغالي مامادو نيانغ (٤٥).

وبعد مرور ٤ دقائق من زمن الشوط الثاني، اضاف تيوفيلو ماوليدا الهدف الثاني إثر تمريرة خلفية طويلة من نيانغ (٤٩)، ثم طرد مهاجم اوكسير العاجي كانغا اكاليه بعد دقيقتين ما سهل مهمة باجيس في اختتام المهرجان بالهدف الثالث (٧٠).ورفع مرسيليا رصيده الى ٧ نقاط وبات يتقدم بفارق الاهداف على لومان الذي قلب تخلفه امام فالنسيان الوافد الجديد بهدفين نظيفين ومبكرين لستيف سافيدان (٩ و٢٦) الى فوز ٣-٢ بعد ان سجل له العاجي كوفي روماريتش (٣٦) ومامادو ساماسا (٥٢) واسماعيل بنغورا (٧٩).

وحرم باريس سان جرمان ضيفه ليل من البقاء متصدرا للاسبوع الثالث على التوالي حين هزمه بهدف وحيد للبرتغالي بدرو باوليتا (٥٨)، ولم يحسن صاحب الأرض استغلال النقص العددي في صفوف الضيوف بعد طرد رافائيل شميتس (٦٣).

ولم تختلف الحال كثيرا بالنسبة الى نانسي الذي سقط امام مضيفه سانت اتيان بهدف ايضا للبرازيلي ارواجو ايلان (٦٣)، علما بانه لعب منذ الدقيقة ٦٨ بعشرة افراد بعد طرد ايمانويل دوشيمان (٦٨) بالبطاقة الضفراء الثانية.

وتعادل لنس مع لوريان بهدف للعاجي ارونا ديندان (٤١) مقابل هدف لكريستوف جاليه (٧١)، ونانت مع تروا بهدف للعاجي بليز كواسي كوفي (٤ خطأ في مرمى فريقه) مقابل هدف للويك غييون (٦٣ خطأ في مرمى فريقه).